

P E L C K M A N S



# MET EEN BOEK BEN JE NOOIT ALLEEN...



Beste lezer,

Op 20 januari keek de wereld met open mond toe hoe een jonge dichteres een indrukwekkend gedicht bracht. Na afloop buitelden politieke leiders, opiniemakers en twitteraars allerhande over elkaar heen om de loftrumpet te steken over Amanda Gorman en haar hoodschap. Ik was ook een van die enthousiastelingen. Ook ik werd van mijn sokken geblazen door de ijzersterke performance van de krachtige, bevlogen vrouw, de intelligente manier waarop ze zich observator toonde van een maatschappij die torenhoge uitdagingen kent, en de bezwerende cadans van haar stuk.

Maar wat mij echt naar de keel greep was nog iets anders. Terwijl Amanda Gorman en haar woorden van mijn scherm spatten, en misschien nog meer terwijl ze de dagen nadien het internet domineerde, stelde ik vast dat ze er met haar gedicht in was geslaagd om op een haast pandemische manier hoop – 'licht' – te verspreiden naar alle uithoeken van deze wereld. Zorgvuldig gekozen woorden, in een juiste volgorde geplaatst, kunnen verbinding brengen in een wereld die meer dan ooit op slot is. Dat geeft mij moed.

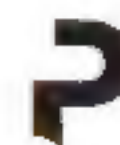
Als ik u dan hier een boodschap mag meegeven over de woorden, teksten, verhalen waar wij met onze auteurs aan werken voor deze zomer, is het misschien wel dat ik hoop dat ze voor hun lezers een 'Gorman-effect' kunnen hebben. Voor u mij verdenkt van hoogdravendheid, leg ik uit wat ik daarmee bedoel. Wij maken met onze auteurs boeken die hun lezers hopen te raken. Dat kan op heel uiteenlopende manieren, groots en minder groots. Een boek vol welgemikte woorden doet dat anders dan een met een ijzersterk verhaal of een dat je iets wil bijleren. Een boek dat je alleen leest doet dat ook weer op een andere wijze dan een dat is gemaakt om samen van te genieten. En 'raken' betekent iets anders bij boeken die een inspanning van je vragen dan bij boeken die je ontspanning beloven. Hoe verschillend ze ook zijn in hun aanpak, opzet en inhoud, hoe specifiek hun effect ook mag zijn op iedere lezer, onze boeken delen dezelfde, niet onbescheiden aspiratie. Ze willen voor hun lezer iets in gang zetten. Ze willen hun lezer iets geven wat hij voordien nog niet had. En hoe Amanda Gorman is dat!

Wij wensen u een zalig zonnige zomer.

Warme groet,

Elisabeth Torfs

Uitgevermanager algemene en wetenschappelijke uitgaven







## FICTIE

6-11

Dirty Little Secrets: Ademloos

Timecrusade

## SAMENLEVING

12-21

Levens belangrijk

In het hoofd van De Weyer

Over generaties

Iedereen feest! 2022

Een nieuwe wereld in 100 dagen

## GESCHIEDENIS

22-27

Dwars door de Middellandse Zee

Rond de Noordzee

Onweer over China

## FILOSOFIE & RELIGIE

28-31

Wat kan ik leren van Confucius?

## ECONOMIE & MANAGEMENT

32-39

Start je eigen webshop

Economie

De wereld is rond (herziene uitgave)

Wanted: Human-AI Translators //

Homme versus machine

## GEZIN & RELATIES

40-45

Ik lust dat niet

Uit elkaar

De 9 stappen van Antiracist Baby

## LIFESTYLE

46-49

Amigurumi Hartendiefjes 2

## CADEAU

50-57

De eerste zin

90's Baby!

Arnolden Agenda 2021-2022

De Artonaut

## KIND & JEUGD

58-77

Mijn lievelingsdieren: in de zee

Mijn lievelingsdieren: bij de boer

Mijn lievelingsdieren: in het bos

Mijn lievelingsdieren: in de zoo

Drakenlocht

De Rommelmarkt

Octopus droomt van een lief

Veen: Een dag in de wind

Veen: Een dag met een wolk

Wonderkonijn 1: Ruzie in Rome!

Groot weetjesboek over de hemel en het beelal

AstroKidz: De droom van Tek (E5)

AstroKidz: Astro Storm (E5)

Oom Harry en de Mini Miss

Een kleine wereld vol grote leugens

Oehoe: Vampier zonder tanden

Oehoe: Viruskillers

Ik heb een vraag II

## VAKLITERATUUR & HOGER ONDERWIJS

78-81

Euthanasie: een ander verhaal





FICTIE

---







## DIRTY LITTLE SECRETS

### Leesfragment

Zelfs in de halfdonkere couliassen zag ik de wellust op zijn gezicht weerspiegeld toen zijn ogen over mijn lichaam gleden. Hij boog zich opnieuw voorover, kustte me, beet in het lelietje van mijn oor en liet een nat spoor achter terwijl hij met zijn tong afzakte naar mijn hals, mijn borsten.

'Stel je voor dat ze ons zien', fluisterde hij plotseling aan mijn oor.

'Stel je voor hoe onze geilheid hen opwindt. Hoe jouw naakte lichaam hen doet verlangen.'

Als ze zien wat ik zie, als ze voelen wat ik voel...

### Verschijnt binnenkort



ADEMLOOS  
978 94 6401 352 8



DEEDLOOS  
978 94 6401 353 5

## DIRTY LITTLE SECRETS

### Deel 1: Ademloos

Anja Feliërs

*Ademloos* is het eerste deel in de *Dirty Little Secrets*-trilogie die je vanaf de eerste hoofdstukken meesleurt in het stomende liefdesleven van Louise, een gepassioneerde lifestylejournaliste die in haar zoektocht naar het ultieme genot meer grenzen overschrijdt dan ze ooit voor mogelijk had gehouden.

Na een wilde nacht ontdekt Louise dat Tyler More contact met haar zoekt. Tyler, de man met wie ze tien jaar geleden een stomende affaire had, maar die plots uit haar leven verdween. Jarenlang zocht Louise tevergeefs naar hem. Tot nu. Want Tyler More is terug... en Louise is hun prikkelende fantasieën van toen niet vergeten. Haar honger naar hem is nog steeds niet gestild. Opnieuw valt ze als een blok voor hem, maar is dit wel een spel dat ze durft te spelen?

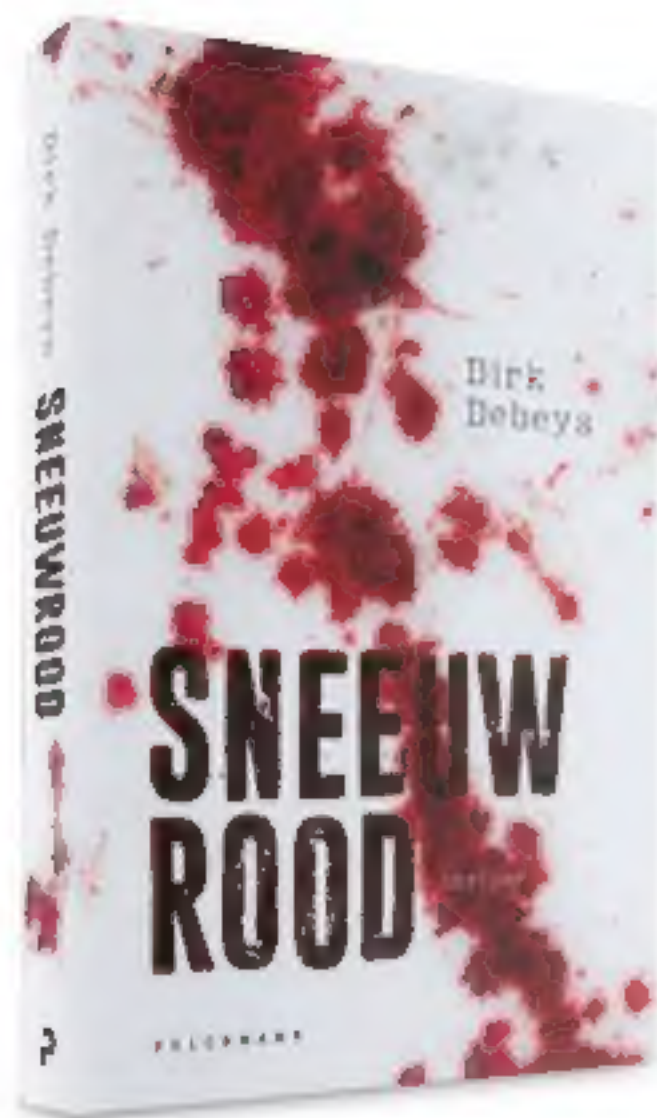


MET 2021  
PAPIERBACH  
16 x 21,3 CM  
CA. 300 BLZ.  
€ 22,00  
ISBN 978 94 6401 352 8  
NLW 343 ROMANTIEK  
E-BOOK € 12,99 / ISBN 978 94 6401 368 5



**Dirty Little Secrets,  
de gloednieuwe en  
zinnenprikkelende reeks  
van Anja Feliërs**





MEI 2021  
PAPERBACK  
14 x 21,5 CM  
CA. 273 BLZ.  
€ 22,99  
ISBN 978 94 6401 232 1  
NUR 330 SPANNENDE BOEKEN ALDSMEEN  
E-BOOK € 10,99 / ISBN 978 94 6401 340 5



**Het debuut van een  
veelbelovende pen in het  
thrillerlandschap**

## SNEEUWROOD

Dirk Debeys

De Belgische zakenman René Dumont wordt dood teruggevonden in Zwitserland, onder aan een bergkam. Voetstappen in de sneeuw verraden dat hij daar niet alleen was, maar niemand heeft iets gezien. Niet veel later wordt in hetzelfde dorp Karel Essink neergeschoten tijdens het skiën. Zijn collega's, met wie Karel op jaarlijkse skitrip was, blijven vol ongeloof achter en wassen hun handen in onschuld.

Ervaren rot Serge Ruffieux en jonge wolf Tony Hänggi van de Zwitserse politie staan voor een raadsel. Zijn de moorden aan elkaar gelinkt? Waarom gedragen de collega's van Karel zich zo verdacht? En wie is die mysterieuze jongeman die plots in de Zwitserse bergen opduikt?

*Sneeuwrood*, het bloedstollende thrillerdebuut van Dirk Debeys.



Dirk Debeys is partner bij het reclamebureau Mortier & de Leeuw.

## SNEEUWROOD

Leesfragment

De zwarte piste lag er verlaten bij. De skilift was stilgelegd en het begon al te schemeren.

Karel Essink keek met een gelukzalige glimlach uit over de vallei. Charmey lag voor hem in de diepte.

Voor Essink was dit het mooiste ogenblik van een dagje skiën. Over iets meer dan een uur zou de winterzon achter de bergen verdwijnen.

Nog één snelle descent langs het bos, daarna zou hij kunnen wegzakken in zijn stoel achter een glas warme wijn, gevolgd door raclette.

Essink zette zijn bril op, snoof kort wat koude droge lucht naar binnen, trok zijn rode puntmuts over zijn oren en stootte zich af met de skistokken.

Na twee minuten lag het snelste stuk al achter hem en zag hij het bos op hem afkomen. Dit was het spannendste gedeelte. Minder snel, maar technisch uitdagend. Tussen de sparren door gleed hij gracieus over de zachte sneeuw en met behendige sprongen zigzagde hij dieper het dal in.

De kogel trof hem in de nek. Zijn lichaam werd uit zijn ski's de lucht in getild, maakte een zijdelingse draaibeweging en sloeg met een dofke smak tegen een dikke spar aan. De besneeuwde takken losten hun lading en bedolven zijn roerloze lichaam bijna voor de helft. Een paar seconden later kwam de tweede ski tot stilstand in een hoop sneeuw.

Op het commissariaat kreeg Ruffieux een oproep. Hij stond op van zijn stoel en luisterde aandachtig, met grote ogen. Hänggi begreep meteen dat er iets mis was. Ruffieux bedankte de persoon die hem had opgebeld kort en greep zijn jas.

'Kom Tony, we moeten zo snel mogelijk naar Charmey, naar de skipiste. We zitten met een nieuwe dode. Deze keer is het zeker geen ongeluk, het slachtoffer kreeg een kogel in de nek.'

Even later zaten ze in de Audi. Ze stoven de smalle bergpas naar Charmey op en reden door de schilderachtige bergdorpjes in de besneeuwde vallei van het stuwmeer van Montsalvens.

Tony nam bocht na bocht, soms sneed hij er drie tegelijk middendoor. Hij dacht terug aan de tijd dat hij met zijn rode Alfa Romeo GTV tegen zijn kameraden racete in de bergpaassen van zijn geboortestreek.

'Zorg ervoor dat we heelhuids aankomen,' bromde Ruffieux en hij pakte de handgreep boven het raampje nog steviger vast.

Ze parkeerden bij het hoofdgebouw van de kabellift die naar de Dentes Vertes liep, tot een hoogte van meer dan negentienhonderd meter.

Ze namen plaats in een gondel, die met een paar zachte, wiegende schokken vertrok naar de top.

De deuren van de gondel werden automatisch vergrendeld toen ze het bergstation uit gleden, maar Ruffieux checkte of alles wel goed afgesloten was. Hänggi lachte, typisch voor zijn baas om alles toch nog eens te controleren.

'Een paar skiërs vonden het lijk op de zwarte piste. Het ligt er nog steeds, Pelletier wacht ons op. Als we eenmaal boven zijn moeten we een eindje terug naar beneden met de stoeltjeslift. Het is vlak bij een van de haltes van die lift gebeurd,' zei Hänggi.

De gondel schommelde verder omhoog. Binnen rook het naar dennenbark, vermengd met de geur van de plastic bekleding van de zitjes.

Buiten de ruiten staken de getande bergkammen scherp af tegen het oranje-licht van de ondergaande zon.





## SAMENLEVING

---







APRIL 2021  
PAPERBACK MET FLAPPEN  
17 x 24 CM  
CA. 214 BLZ.  
€ 25,00  
ISBN 978 94 4401 345 0  
NUR 860 GEZONDHEID ALGEMEEN  
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 4401 349 8



**'In het gezondheidssysteem van de toekomst moeten de financiële prikkels zodanig zijn dat zorgverleners of zorgprofessionals verdienen door mensen gezond te houden.'**

— Lieven Annemans (gezondheidscommissie DGent, VUB)

## LEVENS BELANGRIJK

Blauwdruk voor de gezondheidszorg van morgen

Geert Wellens

"Beter voorkomen dan genezen", zo klinkt het gezegde. Dit boek toont aan hoe we als maatschappij veel meer moeten inzetten op preventie en ziekte voorkomen, dan enkel op het behandelen en genezen van zieke mensen.

Hoe zullen ziekenhuizen evolueren in de toekomst? Wat wordt de rol van technologie om zelf onze gezondheid te monitoren, onder begeleiding van een arts op afstand? En waarom is een gezonde geest minstens even belangrijk als een gezond lichaam?

Door aandacht voor voeding, bewegen en minder stress worden mensen gezonder, blijven ze gezonder én blijft onze gezondheidszorg betaalbaar.

*Levens belangrijk* biedt een blauwdruk voor een nieuwe gezondheidszorg: anders, eigentijds, positiever, technologisch vernieuwend, financieel haalbaar en toegankelijk. Geert Wellens toetste bovendien zijn visie aan die van gerenommeerde opinieleiders, onder wie Marc Noppen, Peter Degadt, Lieven Maesschak, Lieven Annemans, Omer Van den Bergh, Leo Neels, Thierry Geerts, Rudy Maertens, Pieter Vanherck en Karel Van Eetvelt.

Alle puzzelstukken voor een succesvolle en betaalbare gezondheidsaanpak liggen er. Dit boek legt ze op de juiste plaats.

Geert Wellens is mede-oprichter van Triginta, een vastgoedbedrijf dat zich onder meer specialiseert in de bouw van zorginfrastructuur van de toekomst. Daarnaast is hij actief bestuurder van het Heilig Hart Ziekenhuis in Lier, van Briant (een netwerk van vier ziekenhuizen) en van de woonzorgcentrum-groepen Zorggroep Zusters van Berlaar en Aldea.

## IN HET HOOFD VAN DE WEVER

Petra De Pauw

Bart De Wever is een topspits in de Belgische politiek. De N-VA-voorzitter en burgemeester van Antwerpen wordt geliefd en gehaat, maar draait al jarenlang mee op het hoogste politieke niveau.

In 2020 werd hij vijftig, het moment bij uitstek om de balans op te maken van zijn leven in en naast de politiek. Dat was het doel van dit boek. Maar uit het niets schudde het coronavirus alle kaarten door elkaar. In 2020 kreeg ons land na 493 dagen een nieuwe federale regering, zonder N-VA, belandde de partij in moeilijk vaarwater door slechte resultaten in de peilingen en stonden er voorzittersverkiezingen op het programma. Kortom: 2020 werd misschien wel het moeilijkste jaar uit het politieke leven van Bart De Wever.

Petra De Pauw volgde een jaar lang het doen en laten van Bart De Wever op de voet, zowel professioneel als privé. Waaruit haalt hij zijn politieke energie en wat doet bijna 25 jaar inzet, passie, lof en tegenkanting met hem en zijn omgeving? Wat wil hij nog bereiken? Welke toekomst ziet hij voor ons land, voor zijn geliefde koekenstad, voor zijn gezin en voor zichzelf?

*In het hoofd van De Wever* biedt een unieke inkijk in het hoofd en het hart van politicus, echtgenoot, vader, voorzitter en burgemeester Bart De Wever.



Petra De Pauw heeft jarenlang ervaring in het maken van radioreportages en is schrijfster van verschillende human-interessiboeken. Onbevangen en zonder politieke agenda gaaf ze op zoek naar de mens achter het fenomeen Bart De Wever.



REEDS VERSCHENEN  
PAPERBACK MET FLAPPEN  
16,5 x 21 CM  
200 BLZ.  
€ 20,00  
ISBN 978 94 4303 217 3  
NUR 740 MENS EN MAATSCHAPPIJ  
E-BOOK € 12,99 / ISBN 978 94 4303 325 7



**Bart De Wever zoals u hem nog nooit zag**

© Noortje Palmers

SAMENLEVING / 99





**20 jaar na het uiteenvallen van de VU  
30 jaar na Zwarte Zondag  
90<sup>de</sup> verjaardag van Vic Anciaux**

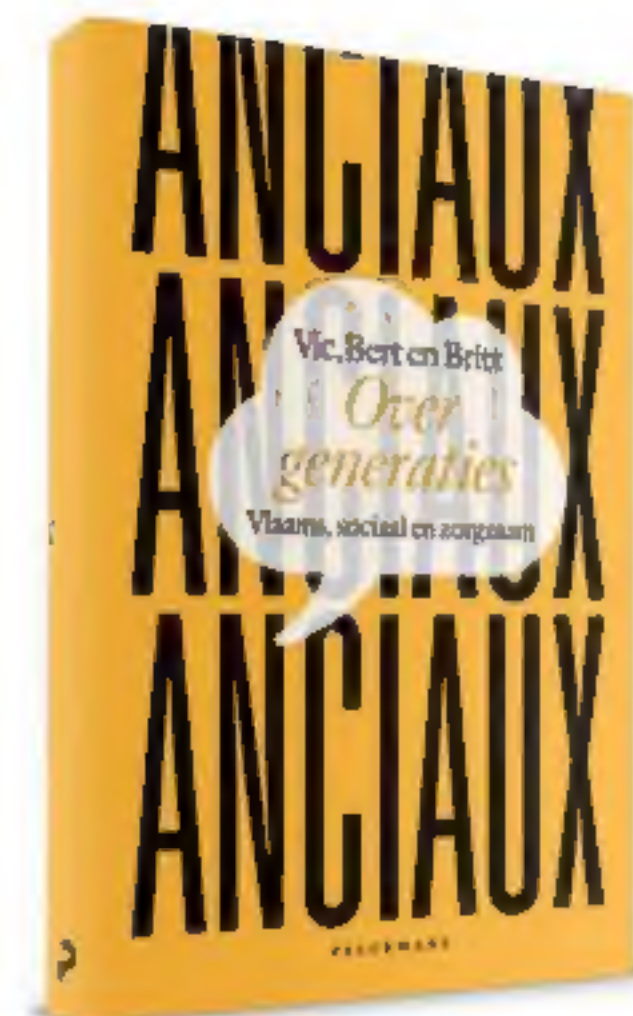
## OVER GENERATIES

Vlaams, sociaal & zorgzaam

Vic, Bert & Britt Anciaux

Drie generaties Anciaux, een politieke stamboom in een door de tijd herverkaveld Vlaanderen en Brussel. De éminence grise (Vic), de boomer (Bert) en de millennial (Britt) gaan in gesprek over zorg dragen voor elkaar en de wereld. Over politiek, maatschappelijk en persoonlijk engagement. Over keuzes die het verschil maken. Over emancipatie, ontvoogding en onafhankelijk denken. Over identiteitsvorming. Over zichzelf. Over elkaar.

Precies twintig jaar na het uiteenvallen van de Volksunie en dertig jaar na Zwarte Zondag maken Vic, Bert en Britt Anciaux een spraakmakende analyse op van het Vlaams-nationalisme anno 2021. Het resultaat is een onbevengden kijk op Vlaanderen en op de politiek van gisteren, vandaag en morgen.



AUGUSTUS 2021  
PAPERBACK MET FLAPPEN  
15 x 23 CM  
CA. 320 BLZ.  
€ 22,50  
ISBN 978 94 4401 346 1  
WVN 740 MENS EN MAATSCHAPPIJ ALGEMEEN  
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 4401 350 4



**Vic Anciaux**, voormalig voorzitter van de Volksunie, volksvertegenwoordiger, staatssecretaris, *het verleden*.

**Bert Anciaux**, zoon van Vic, voormalig voorzitter van de Volksunie en VU&ID, Vlaams minister, volksvertegenwoordiger, senator, *het heden*.

**Britt Anciaux**, dochter van Bert, student, *de toekomst*.

**Een blik op het Vlaams-nationalisme anno 2021**



# Iedereen Feest! 2022

Orbit vzw & Stephanie Dehennin

Hoewel we in een diverse samenleving leven, tonen de meeste kalenders alleen maar onze traditionele feestdagen. Maar er zijn veel meer redenen om te vieren!

*Iedereen feest!* is een unieke jaarkalender van Orbit vzw waarop de feestdagen van de meeste religieuze en levensbeschouwelijke groepen in België worden gebundeld. Met deze grote, door Stephanie Dehennin prachtig geïllustreerde kalender, kun je je burens, vrienden, klasgenoten of collega's beter leren kennen, bijleren over andere culturen – en meevieren natuurlijk!

SEPTEMBER 2021  
KALENDER  
21 x 29,7 CM  
CA. 26 BLZ.  
€ 12,50  
ISBN 978 94 3401 235 1  
MUR 700 THEOLOGIE ALGEMEEN  
MUR 014 KALENDERS



**ORBIT vzw** is een bondgenoot in de wereld van superdiversiteit & migratie. Met acties en campagnes, vorming en debat, strategische interventies en samenwerking met burgerinitiatieven en organisaties stimuleren ze ontmoeting, dialoog en een menswaardig overheidsbeleid.

**Stephanie Dehennin** is illustrator, graphic designer en vast lid van de wetenschapspodcast *Nerdland*. Ze werkt ook voor magazines en publiceert al geregeld in de VS.

**Een jaaroverzicht voor  
onze wereld van  
superdiversiteit**





JUNI 2018  
HARDCOVER  
17 x 24 CM  
CA. 204 BLZ.  
CA. 175.00  
ISBN 978 94 3 203 144 1  
HUP 748 WENS & MAATSCHAPPEL 13+  
HUP 481 OEBUNDELOS INTERVIEWS



## EEN NIEUWE WERELD IN 100 DAGEN

Tijdens het schooljaar 2017-2018 werd jeugdauteur Vera Van Renterghem door Literatuur Vlaanderen en Iedereen Leest gevraagd voor het schrijfproject *IBBY meets Okan*. De bedoeling was om OKAN-jongeren aan het woord te laten over hun visie op de toekomst van onze wereld.

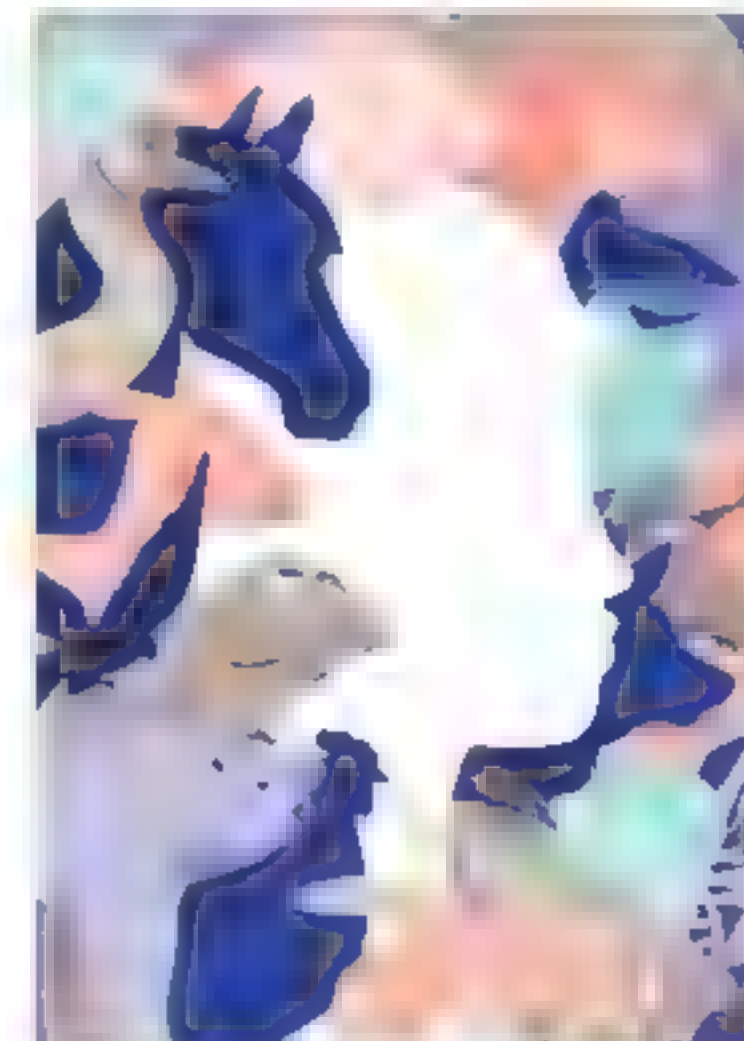
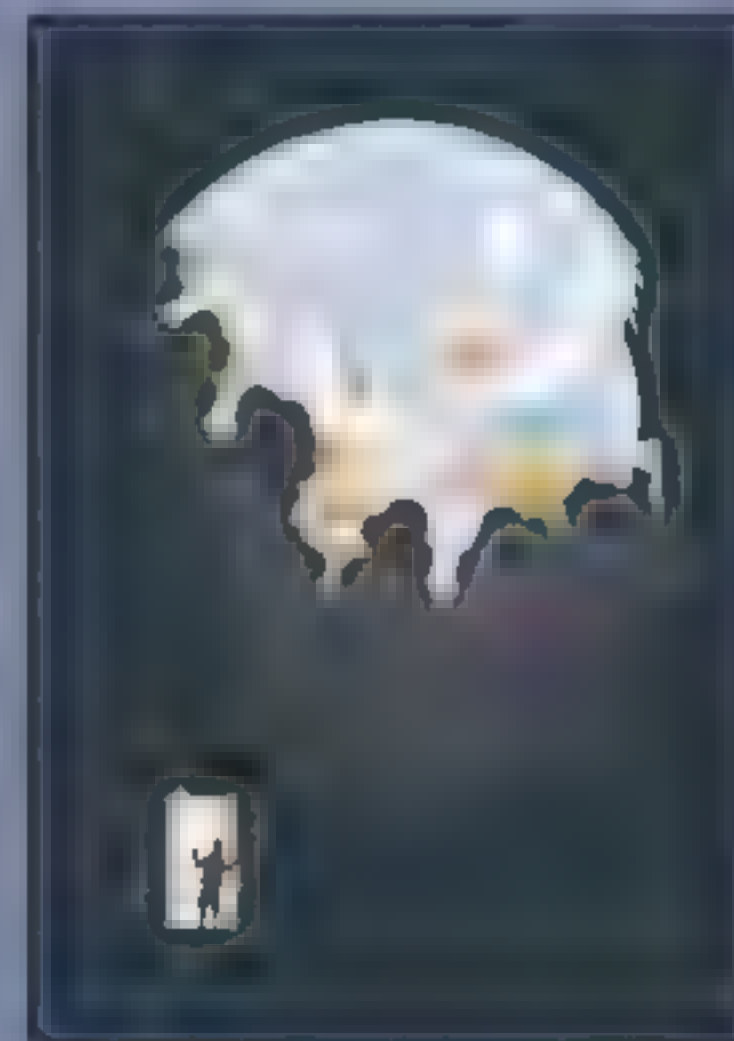
Dat project smaakte naar meer en groeide al snel uit tot een breder initiatief: *Een nieuwe wereld in 100 dagen*. De voorbije drie jaar ging Vera op eigen initiatief langs in scholen, open en gesloten instellingen, bij de meest uiteenlopende gezinnen en gemeenschappen. Ze zette honderden jonge M/V/X van diverse achtergronden aan het denken over dezelfde vraag: hoe zou de wereld eruitzien als jij voor een dag alles kon beslissen?

Maak kennis met een drugsverslaafde jongen die hoopt op het afsluiten van zijn verleden, met het stotterende meisje dat haar grootste wens uitlegt, met de vluchteling die van zijn wanhoop een bron van hoop maakt, met de Belgisch kampioen schaken die zijn pionnen op de wereld zet, met het zigeunermeisje dat haar hart opent... en de vele andere jongeren die hetzelfde gemeen hebben: een toekomst. Hun belevenissen tekenden ze op in een dagboek. Dit boek. Ze bieden je een unieke inkijk in hun leven en gedachten. Hun authenticiteit is de basis van de Nieuwe Wereld waarin ze zichzelf en de hele wereldbevolking een plek willen geven. Ze schenken hun verhaal weg, opdat het jouw verhaal zou kunnen zijn.

Vera Van Renterghem is historica. Ze debuteerde als jeugdauteur en werd recent genomineerd voor de Vlaamse Kinder- & Jeugdjury met haar reeks *Oscar Cook*.

Elend Debe is een Belgische illustrator die in de Italiaanse Alpen woont. Ze werkt voor boeken, magazines en campagnes op internationale basis.

100 jongeren geven  
hun hoopgevende  
visie op de wereld van  
morgen, als inspiratie  
voor volwassenen,  
leerkrachten, pedagogen,  
beleidsmakers en hun eigen  
leeftijdsgenoten vandaag







## GESCHIEDENIS

---





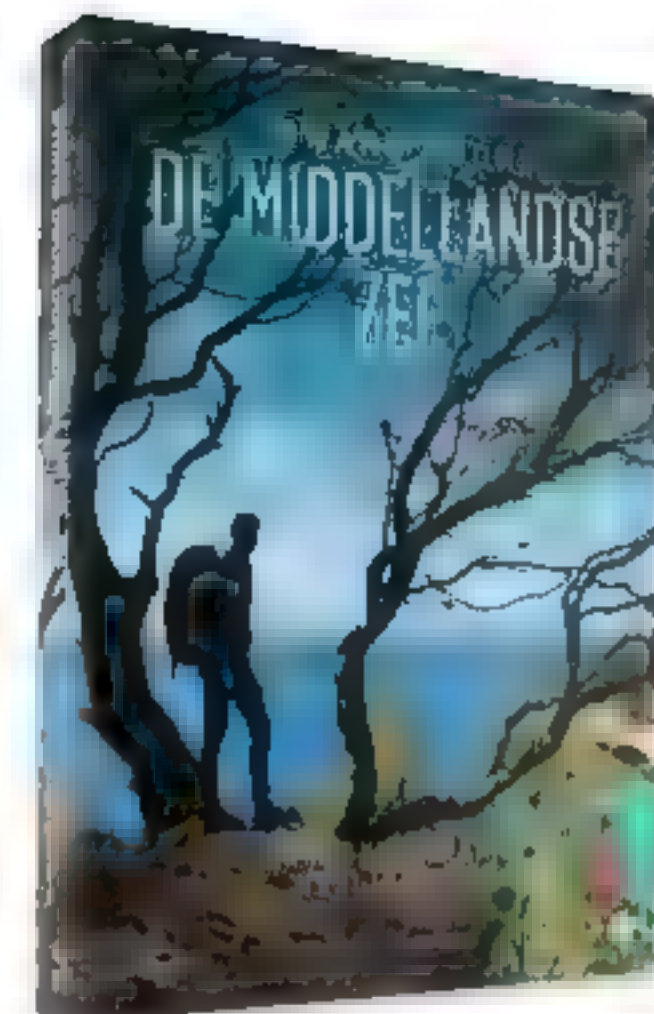


## DWARS DOOR DE MIDDELLANDSE ZEE

ARNOUT HAUBEN

De Middellandse Zee vormt de natuurlijke grens tussen Europa en Afrika. Maar tegelijkertijd is ze al eeuwenlang een smeltkroes van verschillende culturen. Net als rond de Noordzee hebben de volkeren rond de Middellandse Zee steeds contact gehad met elkaar met goede en kwade bedoelingen. Nergens is dat grensgevoel en die eeuwenoude cultuur zo voelbaar als op de mediterrane eilanden.

In dit boek trekt Arnout Hauben dwars door de Middellandse Zee van Gibraltar naar Griekenland, langs bekende en minder bekende eilanden. Daar doet hij wat hij het beste kan: zoeken naar de grote en kleine verhalen van de mensen hij tegenkomt. Om zo het verleden te verbinden met heden.



APRIL 2021  
PAPERBACK MET FLAPPEN  
19 x 24 cm  
CA. 266 BLZ  
CA. 1 JAAR  
ISBN 978 94 6310 800 8  
NUM 748 MENSENHAARDECHAPRIJZ



In april 2021 te zien op één





## RONDE DE NOORDZEE

Arnout Hauben & Lander Deweer

Wat zouden we zonder de Noordzee zijn? Haar eb en vloed bepaalt al een eeuwigheid ons leven. Ze wordt bezongen en bewonderd. We zoeken de rust op aan haar eindeloze stranden. We delen haar met velen. Arnout Hauben gaat op zoek naar het verhaal van de mensen die aan de zee wonen en met haar samenleven. Hij trekt rond de Noordzee, van België over Engeland naar de Shetlandeilanden, en van Noorwegen naar Nederland. Naast een spannend reisverhaal vol spreken de persoonlijke getuigenissen is *Rond de Noordzee* ook een alternatieve geschiedenis van onze streken en een uitnodiging om zelf de wereld van de Noordzee te ontdekken.

Opnieuw beschikbaar

REEDS VERSCHENEN  
PAPERBACK MET FLAPPEN  
19 x 24 CM  
272 BLZ  
€ 24,90  
ISBN 978 94 6401 416 6  
HUP 740 MENS EN MAATSCHAPPIJ



Meer dan 10.000 exemplaren  
verkocht

Arnout Hauben is medeoprichter van het productiehuis De Chinezen. Hij werkte mee aan televisieprogramma's als *Man bijt hond*, *Meneer Dokter*, *Weg naar Compostela* en *Leve de Zee!* Hij maakte de atom bejubelde en bekroonde vierdelige reeks *Ten portog*, over de Eerste en de Tweede Wereldoorlog. In 2019 trok hij rond de Noordzee voor het gelijknamige programma.

Lander Deweer is zelfstandig reporter. Zijn verhalen verschijnen onder meer in *Knack* en het weletijdschrift *Bahamontes*. Samen met Jan Swerts schreef hij ook de boeken *Een duiker op Mars* (2018) en *De nieuwe stilte* (2020).

## ONWEER OVER CHINA

Waarom het China van Xi niet dat van de Chinezen is

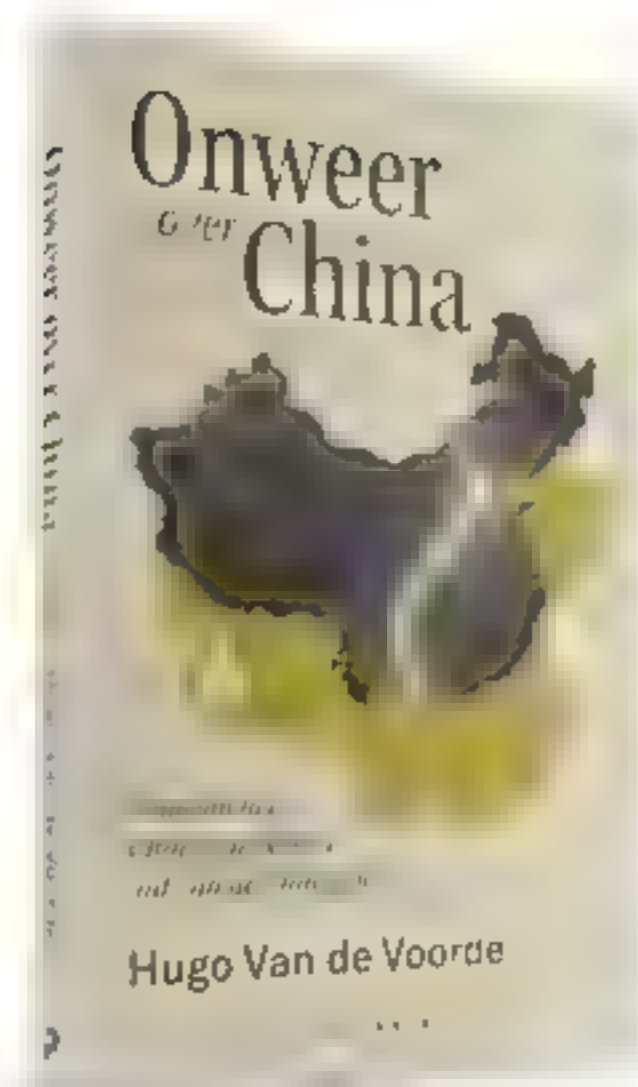
Hugo Van de Voorde

De opgang van China is fenomenaal. Velen beweren dat de 21ste eeuw de eeuw van China zal zijn, net zoals de 19de die van Amerika werd genoemd. Weinigen beseffen dat dit een renaissance is voor China. Het land was tot 1800 immers eeuwenlang de toonaangevende wereldeconomie. Maar rond 1800 miste China de technologische sprong en de industriële revolutie en kwam het in zwaar onweer terecht.

China werd onder de voet gelopen en Japan werd de grootmacht van het Verre Oosten. De vernedering voor China was compleet. Tegelijk betekende het de start van een inhaalbeweging die tot in de 20e eeuw zou doorwerken. Die lange zoektocht naar de moderniteit werd pas om en rond 2000 met succes bekroond.

Vandaag manifesteert China zich, onder leiding van Xi Jinping, uitdrukkelijk op het wereldtoneel. Met snelle technologische innovatie steekt het de VS naar de kroon en bedreigt het de bestaande wereldorde en het overwicht van de VS. China is de gamechanger. Dat is toch het verhaal aan de buitenkant. Want ook vandaag steekt het onweer weer de kop op. Achter die façade van uiterlijk machtsvertoon door Xi Jinping wordt het land geconfronteerd met zware interne problemen. Is het China van Xi wel hetzelfde China als dat van de Chinezen zelf?

Hugo Van de Voorde is historicus, ere-inspecteur Geschiedenis, Secundair Onderwijs, van de Vlaamse Gemeenschap en auteur van tal van educatieve boeken.



AUGUSTUS 2021  
PAPERBACK MET FLAPPEN  
19 x 23 CM  
€ 20,00  
ISBN 978 94 6401 296 6  
HUP 680 GESCHIEDENIS ALDEMEER  
€-BOON € 14,99 / ISBN 978 94 6401 351 1



Allesomvattende blik  
op het China voor én  
achter de façade van de  
machtsontplooiing





FILOSOFIE &

RELIGIE







## WAT KAN IK LEREN VAN CONFUCIUS?

Defoort & Paul van Els

Wie was Confucius en wat kunnen we van hem leren? Vijfentwintig eeuwen na zijn verscheiden is de Meester een rijzende ster in China. Machthebbers gebruiken zijn uitspraken om hun beleid te ondersteunen, terwijl intellectuelen er politieke moed uit putten om weerwerk te bieden. Ouders smeken in Confucius-tempels om zijn hulp bij de schoolprestaties van hun kind. Ook buiten China wordt de Meester regelmatig aangehaald, maar vaak betreft het spreken van anderen die in zijn mond worden gelegd. Welke uitspraken zijn traditiegetrouw aan hem toegeschreven? En wat betekenen ze? Tientallen uitspraken worden in dit boek vakkundig vertaald en toegelicht door Carine Defoort en Paul van Els. Hun levendige bespiegelingen tonen hoe Confucius kan blijven inspireren, of het nu gaat om het belang van leren of rituelen, zelfonderzoek en zelfverbetering, of deugdzzaam leiderschap – onderwerpen waarvan ook de wereld vandaag iets kan opsteken.

JUNI 2021  
PAPERBACK  
12,5 x 18 cm  
CA. 200 BLZ  
€ 20,50  
ISBN 978 94 6110 557 6  
NUR 730 F.K. 05071  
E-BRON 1 6 99 / 978 94 6110 558 0



**Carine Defoort** doceert Klassiek Chinees, Chinese filosofie en Chinese religie aan de KU Leuven. Ze is de redacteur van het vertaaltijdschrift *Contemporary Chinese Thought*.

**Paul van Els** doceert Klassiek Chinees, Chinese filosofie en Chinese religie aan de Universiteit Leiden. Hij is auteur van onder meer *The Wenz: Creativity and Intertextuality in Early Chinese Philosophy* en het tweedelige lesboek *Klassiek Chinees Van orakelbol tot weblog*.



Introductie in actuele thema's  
als liefde, zorgzaamheid,  
rechtvaardigheid,  
menselijkheid en trouw







ECONOMIE &

MANAGEMENT







MEI 2017  
PAPERBACK  
12,5 x 21 cm  
CA 160 BLZ  
CA 17,00  
ISBN 978 14 4 37 187 9  
NUR 800 BEDRIJFSWETENSCAPEN  
E-BOOK 1 6,99 ISBN 978 14 4 3337 296



**Start vandaag nog met je eigen webwinkel**

## START JE EIGEN WEBSHOP

Het geheim van een succesvolle online winkel

Jaar na jaar stijgen de cijfers als het op online winkelen aankomt. Steeds meer mensen spenderen steeds vaker steeds meer geld aan steeds meer goederen of diensten in online winkels. Hoog tijd dus om als ondernemer werk te maken van jouw webwinkel.

Start je eigen webshoploodat je door het hele proces van het bedenken van een goede bedrijfsnaam tot het verzenden van jouw eerste order. Ontdek hoe je dankzij SEO en SEA beter wordt gevonden in Google, welke betaalmethodes je voor jouw shop kunt kiezen en hoe je je producten kunt fotograferen als een professional. Stap per stap word je wegwijs gemaakt om de juiste software te kiezen, betrouwbare leveranciers te vinden en correct om te gaan met wettelijke bepalingen als GDPR.

Na het lezen van dit boek kun je zelf aan de slag om een eigen onlineshop op te richten of om je huidige webwinkel te verbeteren.

Simon David heeft zich als grafisch vormgever gespecialiseerd in het bouwen en verbeteren van webshops. Als eigenaar van twee webwinkels kent hij de kneepjes van het vak als geen ander.

## ECONOMIE

En wat het alledaagse leven ons daarover leert

Na de Eerste Wereldoorlog kon je in Duitsland 1 ei kopen voor hetzelfde bedrag als waarmee je vijf jaar eerder 500 miljoen eieren kocht. Voor Wall Street en Euronext was de beurs een Brugse herberg waar handelaars verzamelden. En economische modellen zijn als een wegenkaart: niet alles staat erop, om met het belangrijkste te beklemtonen.

Wat leert de schijnbaar perfecte harmonie van een zingend concertpubliek ons over de markt? Waarom hebben landen met een hamburgerrestaurant van McDonald's elkaar nog nooit de oorlog verklaard? Waarom blijven we dat ongemakkelijke azertyklavier gebruiken? En hoe blunderde het puriteinse Sony door geen porno toe te laten op zijn Betamax-videocassettes?

Economie gaat over hoe iedereen de wereld van geld, werk en bedrijven eigenlijk al snapt, omdat hij de wereld van de alledaagse dingen kent. Aan de hand van toegankelijke anekdotes rond wat we dagelijks om ons heen zien, toont Bart Haeck dat economie niet iets abstracts, iets moeilijks, of 'iets met cijfers' is. We leven er middenin, iedere dag opnieuw.

**50 kernbegrippen  
uit de economie uitgelegd  
aan de hand van  
het leven van alledag**

Bart Haeck is politiek commentaarschrijver voor De Tijd, wat hem dagelijks op het kruispunt brengt van politiek en economie.



MEI 2017  
PAPERBACK  
20 x 21 cm  
CA 240 BLZ  
CA 17,00  
ISBN 978 14 4 37 187 9  
NUR 720 ECONOMIE EN BEDRIJF ALGEMEEN  
E-BOOK 1 6,99 ISBN 978 14 4 3337 296



"De man die trouwt met zijn huishoudster of met zijn kokkin verlaagt het bruto binnenlands product. Zoals de econoom Arthur C. Pigou aanloande met zijn overbekende vaststelling, zo leert Bart Haeck aan de hand van vijftig pittige denkstukken dat economie net zo spannend is als het leven zelf."

Prof. dr. Willem van Oort





## DE WERELD IS ROND

REDACTED

Een optimistisch masterplan voor de transformatie van business en maatschappij

Al meer dan twintig jaar veranderen sectoren onder impuls van digitale disruptie. Banken, retailers, de media, taxi-bedrijven en zoveel andere organisaties ervaren vandaag de kracht van digitalisering en de uitdagingen die ermee gepaard gaan. Alle sectoren bevinden zich in hun eigen storm, waarbij digitale krachten hen dwingen om een nieuwe positie in te nemen. Maar wat als dat slechts het begin is? Wat als het onvoldoende blijkt om alleen vanuit de eigen industrie op zoek te gaan naar een toekomstgericht transformatieplan? Wat als onze maatschappij zelf in de kern verandert, deels door digitalisering, maar evenzeer door grote vraagstukken over de toekomst van werk, wonen, mobiliteit, klimaat, gezondheid, onderwijs, globalisering, bevolkingsaan groei en zelfs de problematiek van langer leven?

In *De wereld is rond* gaat Jo Caudron op zoek naar de verbanden tussen elk van deze maatschappelijke transformaties. Hij komt daarbij tot de conclusie dat ze samen een melastorm vormen, een alomteverstrengende reeks van met elkaar verweven perfecte stormen. Deze melastorm zal een impact hebben op elke beslissing die we als bedrijf, beleid of individu op de lange termijn maken. In de nasleep van de coronacrisis onderzoekt de auteur in welke mate de gevolgen van de pandemie als brandversneller fungeren voor wereldwijd opflakkerende veranderingen.

*De wereld is rond* is een optimistisch pleidooi om problemen holistisch te benaderen en aan te pakken. Slagen we daarin, dan wacht ons een toekomst die meer dan de meeste waard is en waarin we beter gewapend zijn tegen de grote systeemshokken die ons nog te wachten staan.

Jo Caudron is al jaren actief als digitaal ondernemer. Sinds tien jaar is hij transformatiestrateg. Hij heeft verschillende boeken op zijn naam staan die allemaal een bron van inspiratie vormen voor individuen, bedrijven en beleidsmakers in deze transformatieve tijden.



JUNI 2023  
INTEGRAALBAND  
16 x 24 CM  
CA. 299 BLZ  
€ 10,99  
ISBN 978 94 6481 334 4  
HARDEKAP MANAGEMENT ALDEN  
E-BOOK € 14,99 ISBN 978 94 6481 342 9



Al meer dan 7000 exemplaren verkocht

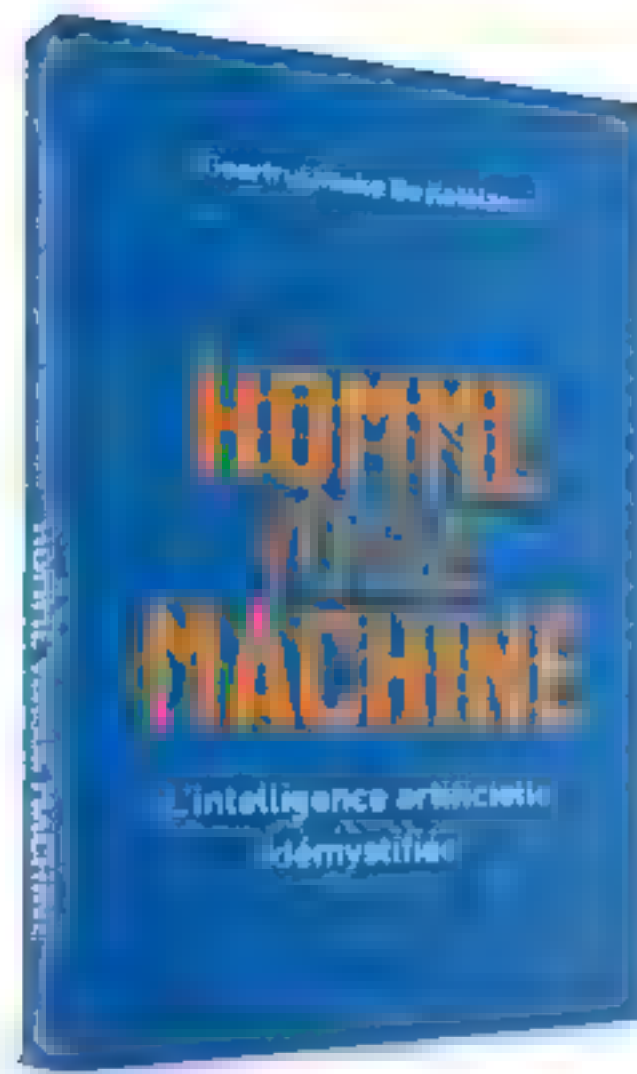
*'De wereld is rond', ook en misschien vooral na corona*





## WANTED: HUMAN-AI TRANSLATORS

Artificial intelligence Demystified

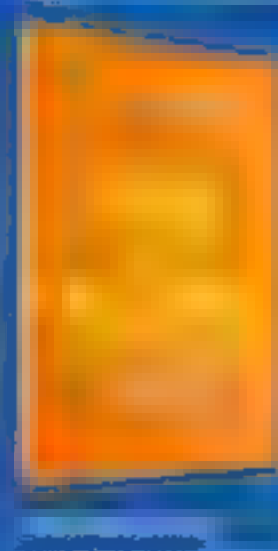


## HOMME VERSUS MACHINE

L'intelligence artificielle démystifiée

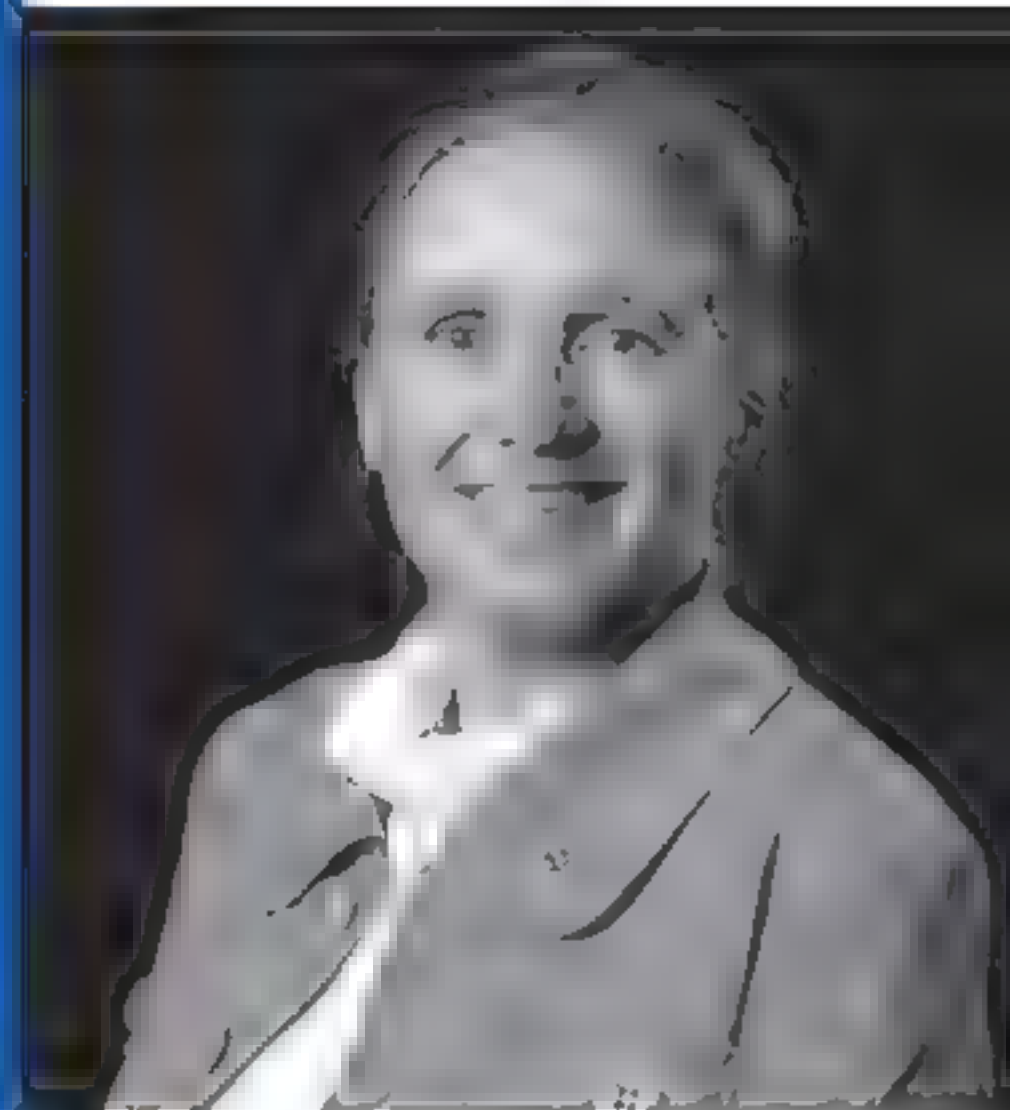
Geertrui Mieke De Ketelaere heeft de afgelopen 25 jaar voor verschillende multinationals gewerkt aan alle aspecten van data en analyse. Vandaag is ze programmadirecteur bij imec, waar ze verantwoordelijk is voor de ontwikkeling en het uitrollen van de AI-strategie. In 2018 werd ze door Trends in België genomineerd als ICT-vrouw van het jaar.

Ontdek ook



...en de menselijke factor. Het is belangrijk dat iedereen, ook ik, deze technologie en de impact ervan op ons leven begrijpt. Dit boek legt op een toegankelijke manier uit hoe AI werkt en bekijkt het vanuit een multidisciplinair oogpunt.

— Alexander De Croo, eerste minister



MEI 2023  
PAPERBACK MET FLAPPEN  
16 x 24 cm  
CA 208 BLZ  
€ 30,00  
ISBN WANTED: HUMAN-AI TRANSLATORS 9789464013269  
HOMME VERSUS MACHINE 9789464013276  
NUM 984 KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE



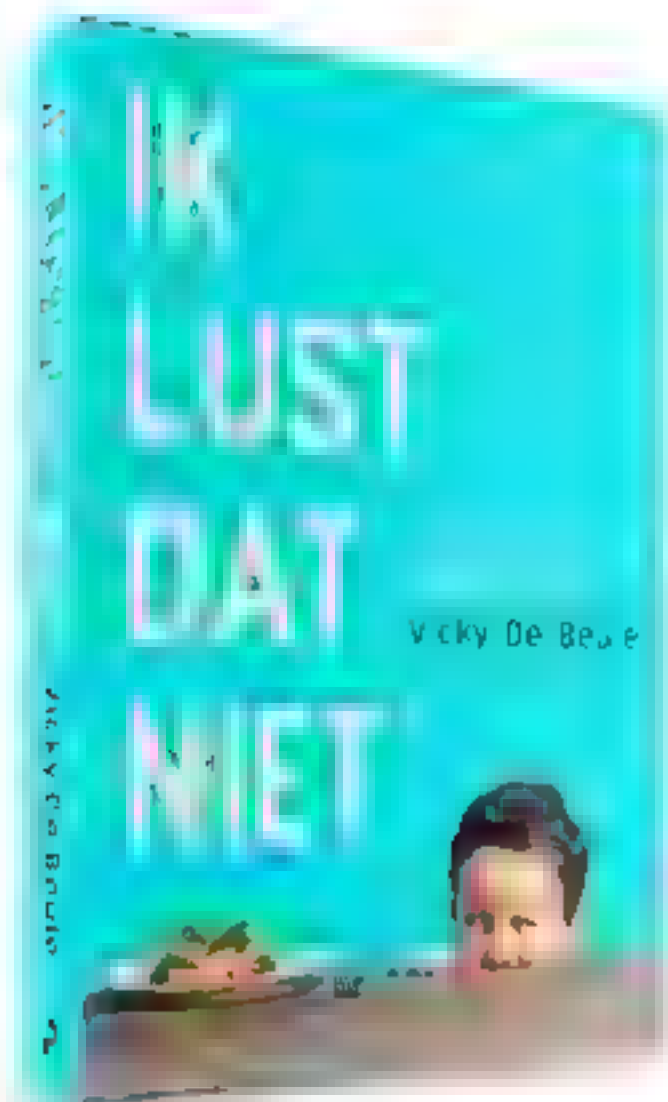
**Het succesboek van  
Geertrui Mieke De Ketelaere  
nu ook in het Engels  
en het Frans**





## GEZIN & RELATIES





JUNI 2023  
PAPERBACK  
14 x 21,5 cm  
CA. 200 BLZ  
€ 22,00  
ISBN 978 94 4401 111 5  
HUR 950 OPVOEDING ALDEHEEN  
E-BOK € 1,99 / ISBN 978 94 4401 143 8



**Handleiding voor  
moeilijke etertjes**

## IK LUST DAT NIET

van Vicky De Beule

Is je kind een moeilijke eter? Weigert het van fruit of groenten te proeven? Draait de familiemaaltijd vaak uit op een echte tafelstrijd, met tranen en tirades? Of wil je vooral vermijden dat het zo ver komt? Dan is dit boek er om jou te helpen.

Voeden is een essentieel deel van opvoeden. Je kind leren eten is een leerproces dat tijd, vertrouwen en positieve aanmoediging vraagt. Dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan. Diëtiste Vicky De Beule licht in dit boek toe welke voedingsstrategieën werken om je kind op een ongedwongen, positieve manier te leren proeven. Aan de hand van vele concrete voorbeelden, handige tips en duidelijke tafelregels toont ze hoe je een positief eetklimaat creëert en je kind een gezonde relatie met eten kan ontwikkelen. En voor je het weet, wordt elke maaltijd opnieuw een feest!

Vicky De Beule is diëtiste en gespecialiseerd in moeiyk eetgedrag bij jonge kinderen. In 2018 ontwikkelde ze het educatieve spel *De Proefstien* om spelenderwijs te leren proeven.

## UIT ELKAAR

Eerste hulp bij echtscheidingen

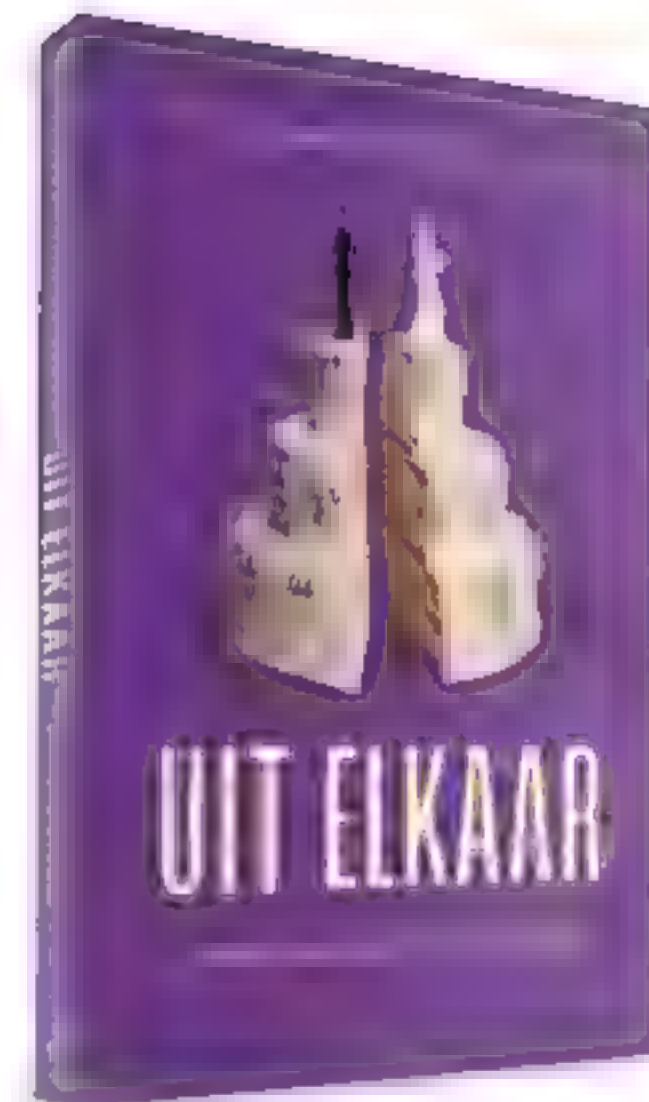
van Claudia Van de Velde

Scheiden is al lang geen uitzondering meer. Bijna de helft van de huwelijken die vandaag afgesloten worden, houdt niet stand. België staat zelfs aan de Europese top wat het aantal echtscheidingen betreft. Maar wanneer mensen uit elkaar gaan, weten ze vaak niet hoe ze dat moeten aanpakken en wie ze erbij moeten betrekken.

Elk verhaal is anders en uniek, maar er is een constante: scheiden is altijd een rouwproces. Zowel voor wie beslist er de stekker uit te trekken als voor wie achterblijft, en nog niet het minst voor de kinderen. Een goede begeleiding in dat proces is noodzakelijk, maar heel vaak maken mensen foute keuzes omdat ze niet goed ingelicht zijn of foute adviezen krijgen van hun entourage. Met soms ingrijpende gevolgen.

Echtscheidingsadvocate Claudia Van de Velde maakt al meer dan 30 jaar echtscheidingen mee vanaf de eerste rij. In *Uit elkaar* legt ze je stap voor stap uit hoe je een echtscheiding het best aanpakt zodat ze niet escaleert tot een vechtscheiding. Welke verblijfsregeling is het best voor de (kleine of grote) kinderen? Door wie laat je je bijstaan? En wat met je huis, je auto, je pensioen? Je leest het in dit boek.

Claudia Van de Velde is advocate, gespecialiseerd in familierecht, en vennoot van het advocatenkantoor Desdats. Al 30 jaar begeleidt ze mensen tijdens bemiddelingsprocedures en echtscheidingen.



JUNI 2023  
PAPERBACK  
14 x 21,5 cm  
CA. 270 BLZ  
€ 21,50  
ISBN 978 94 4401 112 2  
HUR 740 MENS EN MAATSCHAPPELIJKE  
E-BOK € 1,99 / ISBN 978 94 4401 176 4



**Scheiden, hoe doe je dat?**



**De #1 New York Times- en Indie-bestseller: meer dan 500.000 exemplaren verkocht**

**1** Open your eyes to all skin colors

Antiracist Baby learns all the colors,  
not because race is true.  
If you claim to be color-blind,  
you deny what's right in front of you.

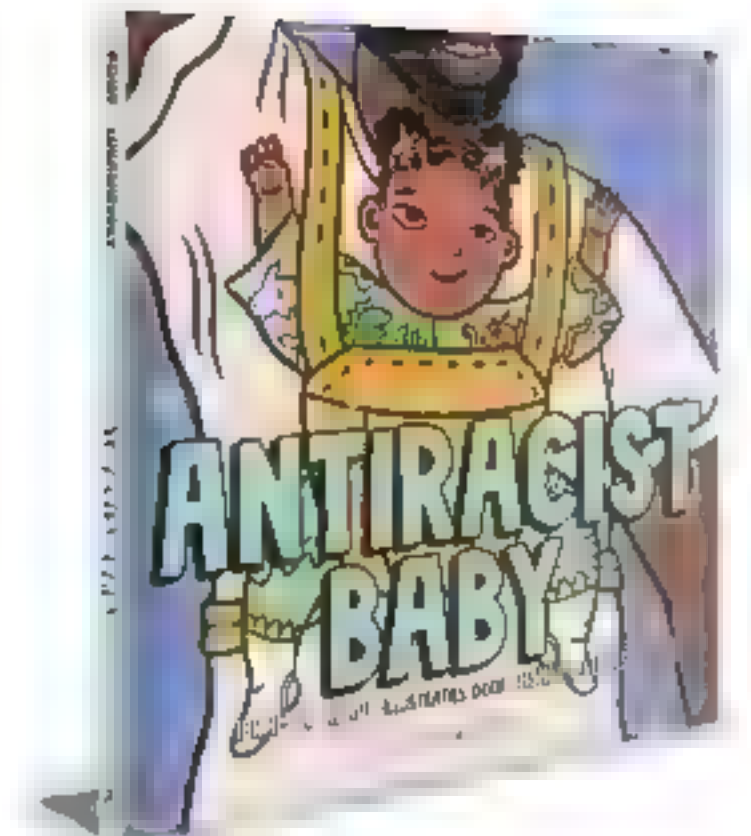


## ANTIRACIST BABY

Zet je eerste stappen met Antiracist Baby? Of beter, volg de negen eenvoudige stappen van Antiracist Baby richting een rechtvaardiger wereld. Met frisse illustraties en een weloverwogen maar speelse tekst laat Antiracist Baby jonge lezers en de volwassenen in hun leven kennismaken met het concept en de kracht van antiracisme.

De 9 stappen van Antiracist Baby reikt de taal aan die nodig is om op jonge leeftijd kritische gesprekken te beginnen en is het perfecte geschenk voor lezers van alle leeftijden die zich inzetten voor een rechtvaardige samenleving.

Aan het einde van het prentenboek vind je tips en tools om de 9 stappen van Antiracist Baby ook onder je eigen dak of in eigen school duurzaam toe te passen.



Juni 2021

HARDCOVER

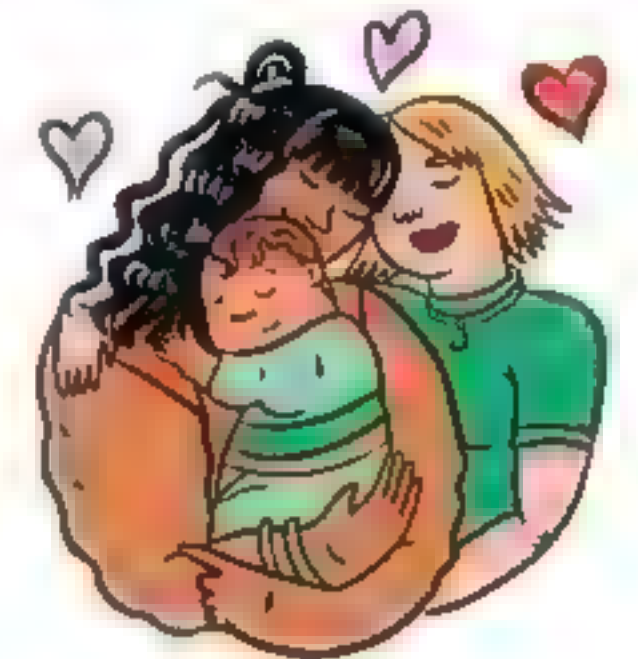
27,5 x 27,5 cm

Ca. 32 blz.

Ca. € 18,00

ISBN 978 04 4133 701 4

NUR 856 OPVOEDING KINDELEN & JONGEREN



**Ibram X. Kendi** is een Amerikaanse bestsellerauteur, professor antiracistische activist en historicus van het ras- en discriminatiebeleid in Amerika.

**Ashley Lukashewsky** is een illustrator uit Honolulu, Hawaï die momenteel in LA woont. Ze gebruikt haar kunst als een middel voor haar activisme.

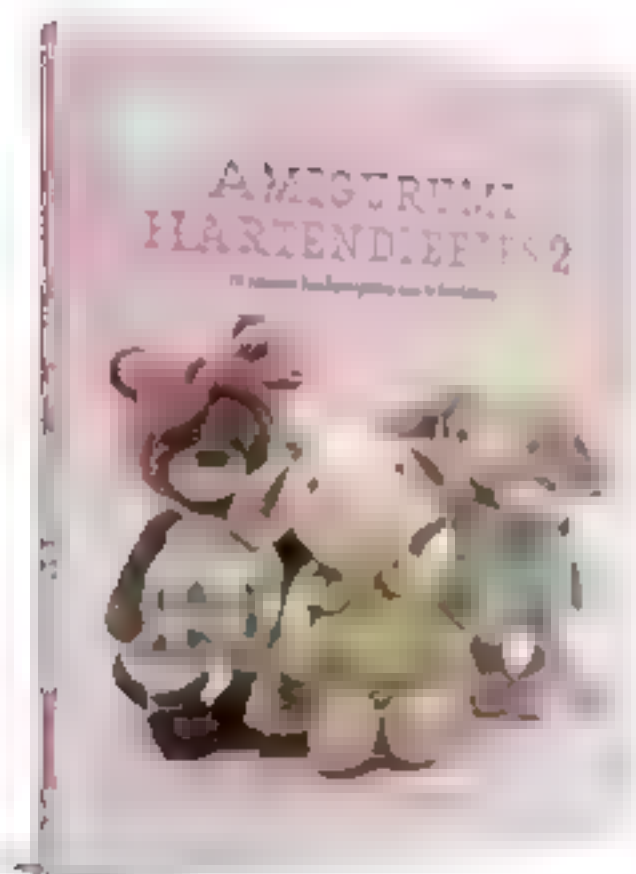


LIFESTYLE

---







AMIG 2018  
PAPERBACK MET 16 ALBUMEN  
196 PAGES  
CA 14,95 €  
A 17,50 €  
ISBN 978 94 6181 296 4  
NUR 476 HANDELSREKEN, HANDELS, HANDELS  
E-BOOK € 9,99 ISBN 978 94 6181 296 4



Meer dan 7000 exemplaren  
van *Amigurumi Hartendiefjes*  
verkocht

## AMIGURUMI HARTENDIEFJES 2

van ERINNA LEE

Erinna Lee

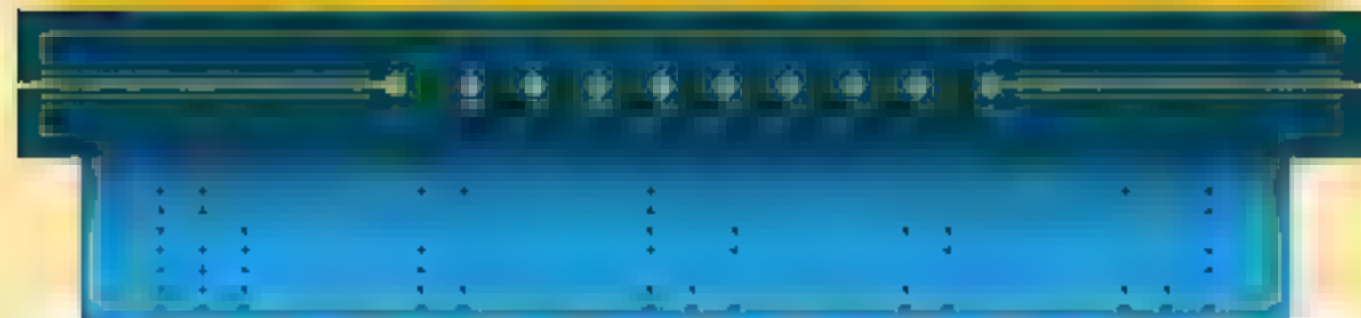
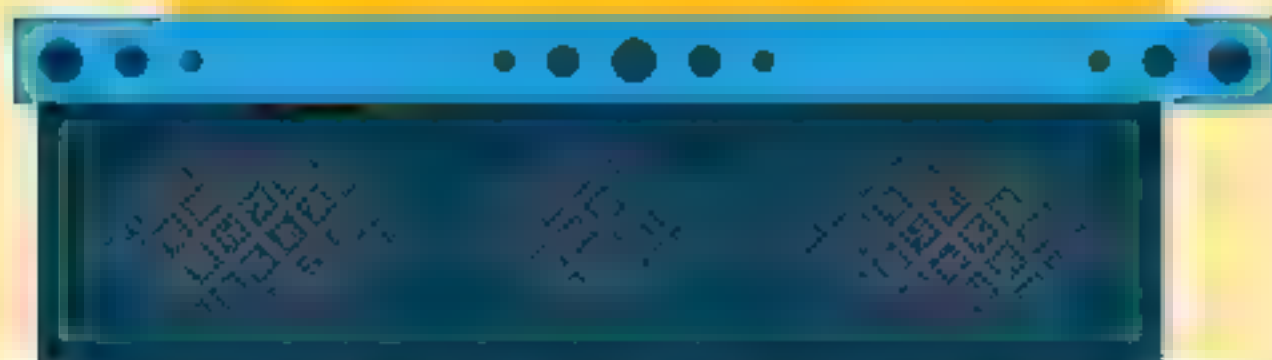
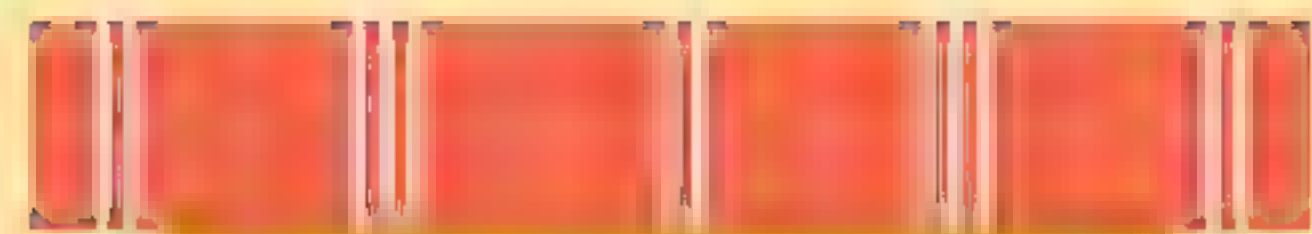
Een vertederend nieuw haakboek! Designer Erinna Lee onthult een spannende schatkaart om haar wonderlijkste amigurumi te vinden. Bonnie de beer maakt en draagt graag haar eigen kleren, Darcy de draak bestudeert hoe hij kan vliegen en vuur kan spuwen, Hattie de muis houdt van online shopping en detective Benedict de spitsmuis probeert de zaak van het ontbrekende garen te kraken. En ze hebben nog veel meer vriendjes en dromen. Met deze lieverdjes om je heen voel je je de koning te rijk!

De 15 amigurumi in dit boek zijn schitterende kleine schatjes die niet kunnen wachten om door jou gehaakt te worden. Erinna deelt een rijkdom aan informatie in dit boek, zodat je met een paar steken en het zachtste garen in een mum van tijd je eigen schatkamer kan maken.

Erinna Lee is haakdesigner en droeg al bij aan verschillende haakboeken en -blogs. Haar eerste eigen boek *Amigurumi Hartendiefjes* (2019) was een schot in de roos en kon duizenden haakliefhebbers bekoren.

Het tweede deel  
in de succesvolle  
*hartendiefjesreeks*





CADEAU







## DE EERSTE ZIN

Zoveel boeken, zo weinig tijd – zuchtte Frank Zappa. Hij had de hulp van *This Is How We Read* duidelijk kunnen gebruiken.

365 belezen suggesties, in handig scheurkalenderformaat  
Begin elke dag met een prikkelende leestip. Begint elk meesterwerk soms niet met een eerste zin?

*This Is How We Read* serveert je dagelijks de openingzin van een grappig/ontroerend/meeslepend/vul zelf 91 adjectieven aan) BOEK! Gekruid met achtergrond-info en luchtige weetjes – zo weet je in een oogopslag of een boek (n)iets voor jou is.

Want met veel boeken en weinig tijd moet je vooral goed kunnen kiezen. En dat gaat lukken in 2022!

\*Disclaimer: *This Is How We Read* is niet verantwoordelijk wanneer je leestip in de loop van het jaar alsnog onaanvaardbare proporties aanneemt

Barbara De Meuwynck, Katrien Elen, Eveline Janssens en Kurt Van Gasse van *THIS IS HOW WE READ* verrassen op hun blog zelfs verstokte leesbeesten met ups voor binnen- en buitenlands talent, kinderliteratuur, strips, kookboeken en meer

## 365 tips om je boekenkast (en bovenkamer) mee te vullen

Woensdag

23  
FEBRUARI

"Margot ontmoette Robert op een woensdag, aan het einde van haar eerste semester"

...of me en hog – niet te geloven dat het korte verhaal dat in 2017 het internet brak: *Kantemans* van Herman Roupenan – met zo'n dondervote, bijna 150.000 stemmen. Wie was er op zondag en zo bijzonder aan het verhaal van een weinig succesvolle danser tussen een 20-jarige studente en een 34-jarige kamerjuffer? Waarom begonnen die online lezers van *The New Yorker* uitsluitend *Kantemans* als een gek te lezen, delen en bespreken? Enkele maanden later bleef een goed geschreven verhaal even althans een klein beetje achter en (al dan niet gespeelde) verontwaardiging. Twee maanden die er nog van bakken in het – voor een ruim lezerspubliek was dat laatste – smullen. Anderzijds gaf de schrijver met haar centrale vraag ("Wat betekent seks met wederzijdse verwachting eigenlijk?") een nieuwe (niet) dan een ander al populair maatschappelijk debat. Naom het de *Wet Roupenan* vormt in de omvang van je verhaal brengt het dan de openingen.

**Kantemans**  
Herman Roupenan  
2017

Maandag

31  
OKTOBER

"De persoon van wie je houdt bestaat voor 72,8 procent uit water en het heeft al weken niet geregend."

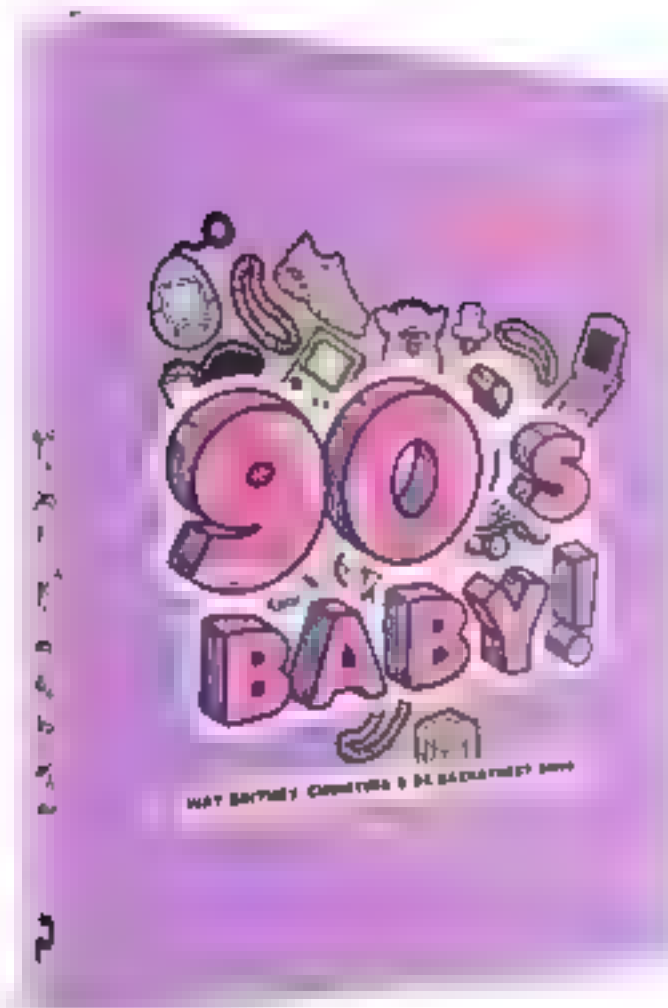
Matthias, het hoofdpersonage van *Blitz Aldrin*, moet een je geloven. In de geweldig voor het echte leven. Daarmee structureert hij zijn dagen. Zoals de televisieset waar hij zijn lief zijn gepland. Omdat Matthias geboort is tijdens de eerste invasie, identificeert hij zich met zijn Aldrin, die wordt niet op de maan. Net als daar is Matthias, een een klein functioneel en redelijke in de schaduw van een superster. Een verfrissend idee in tijden van *PCMO*, maar dat blijft toch een ideaal. Zijn vriendin verlaat hem. Matthias zucht en belandt in een gemeenschap van ex-psychiatrische patiënten op de Faeröerellanden. De Noor Joshua Harstad was amper 13 toen hij in 2005 debuteerde met deze klepper van 650 pagina's. Indrukwekkend, maar misschien ook wat te enthousiast. De Nederlandse uitgever schrapt 140 pagina's. Wie van literatuur van de lange adem houdt – een bewerking van de comenments, bijkbaar – moet zeker *Kantemans*, *Mattheus* of het *Tot-offertief* lezen. 1230 pagina's alstublieft!

**Blitz Aldrin, waar ben je gebleven?**  
Joshua Harstad  
2017

SEPTEMBER 2021  
SCHEURKALENDER  
12 KLEUR  
CA 116 014  
€ 15,00  
ISBN 978 94 540 129 0  
NUM 014 KALENDERS



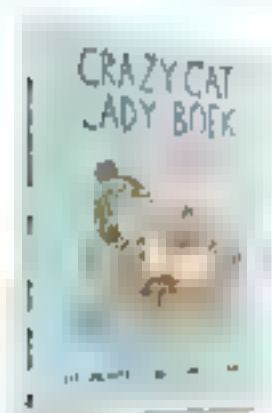
Met ruimte voor inzendingen van lezers en boekhandelaars!



JUNI 2021  
PAPERBACK  
13,5 x 18,5 cm  
CA. 200 BLZ.  
€ 12,80  
ISBN 978 94 6383 160 5  
HUN 400 LIFESTYLE ALBUMS



#### Ontdek ook



CRAZY CAT LADY BOEK  
ISBN 978 94 6111 700 1 € 7,50

## 90'S BABY!

Weg met de stress van het schooljaar! Met deze vrolijke agenda van Arnoleon kun je de tijd van het schooljaar en daarbuiten perfect op maat van leerkrachten en leerlingen inrichten. De agenda is voorzien van handige weekplanners, to-do-lijstjes en af en toe een authentieke motivational quote van een van de grappigste cartoonisten van ons land.

'If you wanna be my lover, you've gotta get with my friends.' Het is maar één van de levenslessen die millennials op piepjonge leeftijd door de oortjes van hun discman ingepeperd kregen. Nostalgie is een slechte raadgever, zo luidt het spreekwoord. En vroeger was het echt niet beter. Maar wat als al die critcasters het bij het verkeerde eind hebben? Meer dan ooit is nostalgie een warm deken waarin we ons met volle overgave wentelen. Want door naar het verleden te kijken, kunnen we misschien ook de toekomst beter maken.

Nostalgicus en ninetiesfan van het eerste uur Elke Van Huffel sleet grote hits uit de nineties en onderzoekt welke levenslessen Natalie Imbruglia, Nirvana en Will Smith ons ook nu nog kunnen leren. *Do you believe in life after love & do you want no scrubs?* Dan is dit boek zeker iets voor jou. Want ook ninetieskids verdienen af en toe nog wat 'teen spirit' in hun leven. Stap mee in de teletijdmachine en droom weg bij het gouden tijdperk van grenzeloze mogelijkheden, haarmascara en muziek om dansen en vingers bij af te likken.

Een grappig cadeauboek  
vol ninetieswijsheden!

Met illustraties van  
Kaarte Blanche

Elke Van Huffel is redacteur en reporter voor tv en magazines. Als SuzieQew amuseert zij op Twitter duizenden volgers met haar avonturen.

## ARNOLEON AGENDA 2021-2022

Voor in het klaslokaal en daarbuiten!

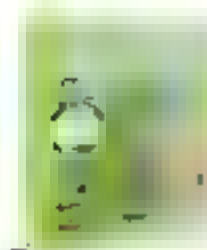
Je hebt plannen, en je hebt plannen plannen! Vanaf nu vergeet je nooit meer een afspraak of lesuur, want deze vrolijke agenda van Arnoleon houdt je vlekkeloos door het (school)jaar! Met handige weekplanners, to-do-lijstjes en af en toe een authentieke motivational quote van een van de grappigste cartoonisten van ons land.



JUNI 2021  
HARDCOVER  
24 x 14 cm  
CA. 80 BLZ.  
€ 4,10  
ISBN 978 94 6383 173 7  
HUN 01 AGENDA'S



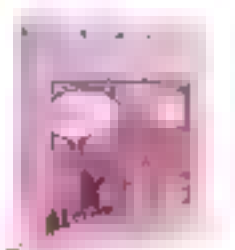
#### Ontdek ook



JE HOORT WAT IN EEN  
KLASLOKAAL  
ISBN 978 94 6383 129 0 /  
€ 15,00



JE HOORT WAT IN EEN  
KLASLOKAAL 2  
ISBN 978 94 6383 209 0 /  
€ 15,00



JE HOORT WAT TIJDENS EEN  
ZWAMEERSCHAP  
ISBN 978 94 6383 156 3 /  
€ 15,00

Perfect op maat  
van leerkrachten!

Arnoleon is de bezieler van de razend populaire Instagramaccount @jehoortwaleenklaslokaal. Daar enterlaint hij zijn 40.000 volgers met grappige cartoons over het leven binnen en buiten het klaslokaal.





JUNI 2011  
KAARTENSET  
54 x 8,7 CM  
CA. 50 KAARTJES  
CA. € 19,00  
ISBN 978 94 6401 126 6  
HUP 640 KUNST ALGEMEEN  
HUP 643 MUSEUMWDS



Ook een Franse versie  
beschikbaar

Campagne in samenwerking  
met Museumpas

**MUSEUM  
PASS  
MUSÉES**

## DE ARTONAUT

*De Artonaut is een kaartenet van en voor Ruimtereizigers vol prikkelende opdrachten om musea nog intenser te beleven. Dwaal af van voorgeschreven paden, zwerv door betekenissen en struikel over details.*

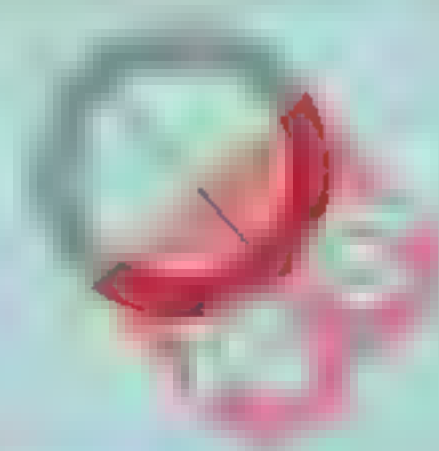
Want kunst is voor iedereen! Iedereen kan van kunst genieten. Ook van die intellectuele, conceptuele, abstracte, hoogdravende kunst. Een andere bril, een versnelling trager, de goede mindset, af en toe de juiste vraag en een hele nieuwe wereld gaat voor je open.

Met de Artonaut reis je alleen, samen of met een groep doorheen musea en tentoonstellingen. Neem schetsboek, pen en een open geest mee op pad. Sommige opdrachten laten je discussiëren, schrijven of zelf creëren, met een expo als grondstof. Andere artonautkaarten laten je de werken met andere ogen benaderen of zetten al je zintuigen in om kunst te proeven. Zo wordt je museumbezoek een rijke expeditie. De Artonaut is gemaakt op maat van (jong)volwassen museumbezoekers, maar is ook al geschikt voor jongeren vanaf 11 jaar.

Ruimtereizigers Karolien en Joke zijn kunstliefhebbers en kunstleerhebbers. Volgens hen kan iedereen van kunst genieten. Karolien zet dat om in woord en beeld als museumgids, fotograaf en grilloek vertolker. Joke geeft de liefde door als docent Kunst en Cultuur in De Academies.



ALLE VIJF  
WARM/KOUD  
EMOTIES  
RUGMASSAGE  
DE NASMAAK  
MATERIE  
FOCUS  
SOUNDTRACK  
AANDACHT! AANDACHT!



**De Artonaut begeleidt je door  
musea, expo's of installaties!**



KIND &

JEUGD







NUM 3073  
KARTONBOEK  
10,5 x 10,5 CM  
10 PLZ  
1 € 9,90  
ISBN 200 978 94 6145 207 8  
BOEK 978 94 6145 208 5  
BOEK 978 94 6145 209 2  
ZOO: 978 94 6145 210 9  
NUM 3073: PEUTERBOEKEN, VANAF 6 MAANDEN



**Contrastrijke kartonboekjes  
voor de allerkleinsten om  
samen het dierenrijk  
te ontdekken**

## IN DE ZEE BIJ DE BOER IN HET BOS IN DE ZOO

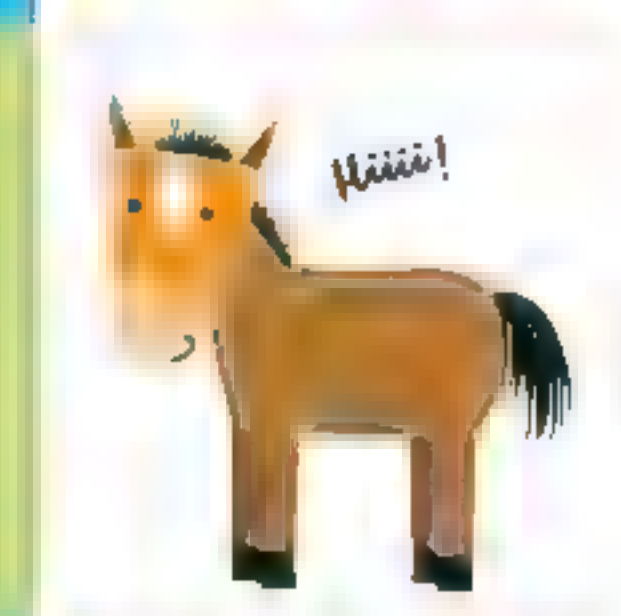
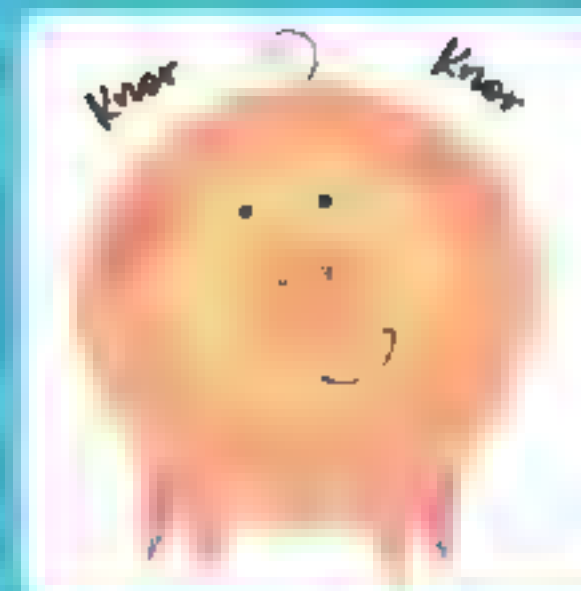
M. n. b.

Wie zwemt er in zee, woont er bij de boer, vertoeft in het bos of zit in de zoo? In de *Mijn lievelingsdieren*-reeks maken baby's vanaf 6 maanden kennis met verschillende dieren. Waar staat de wolf? Wat zegt de ul? Kijkt de olifant blij? Kun je ook knippen zoals de krah?

Dese kartonboekjes met eenvoudige maar contrastrijke tekeningen zijn klein genoeg voor je baby om zelf vast te nemen en om er een voorleesmoment voor alle zintuigen van te maken.

Anne Moller-Muellerbrock leeft en werkt in de buurt van Munster in Duitsland. Ze maakt al haar illustraties aanloog met verf, een borstel en papier.

**Geschied voor baby's van  
6 maanden tot 1 jaar oud**





## DRAKENTOCHT

Min eerste leporello

AUGUSTUS 2021  
LEPORELLO  
1,2 x 0,4 CM  
10 BLZ  
€ 9,90  
ISBN 978 94 6401 223 6  
ISBN 978 94 6401 223 6  
NUR 771 PEUTERBOEKEN, VANAF 18 MAANDEN  
NUR 276 UITKLEPBOEKEN



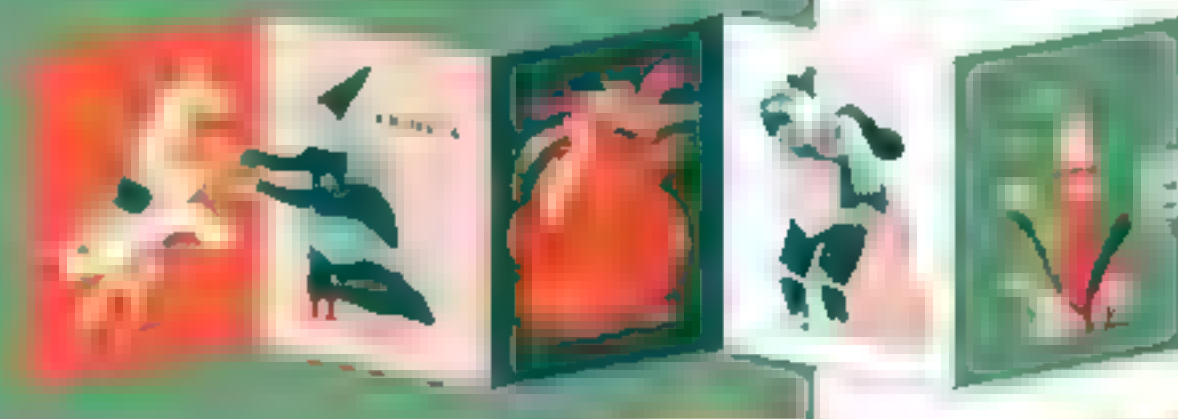
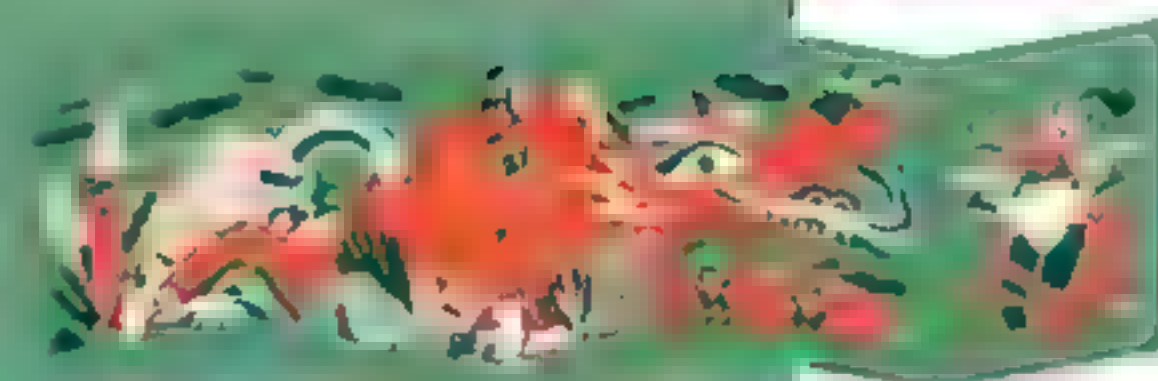
## DE ROMMELMARKT

1,2 x 0,4 CM

Er zijn zo veel nieuwe woorden te ontdekken op drakentocht: paard, prinses, draak, ridder, toren. Ben jij klaar voor een heldhaftig avontuur? Er zijn zo veel nieuwe woorden te ontdekken op de rommelmarkt: fiets, vaas, piano, kast, lamp. Welk object geef jij een tweede leven?

Met *Drakentocht* en *De Rommelmarkt* brengen Jacques & Lise hun werk voor het eerst naar de peuterkamer. Aan een zijde ontvouwt de leporello nieuwe woordjes binnen het thema, aan de andere zijde komen de woorden tot leven in een prachtige illustratie die tal van doelen kan dienen. Een zoekplaat, een gefantaseerd verhaal of gewoon een wonderlijk beeld om de kinderkamer mee op te leuken. Voor kleine lezertjes van 1,5 à 2 jaar die al een beetje woordbegrip hebben en nieuwsgierig uitkijken naar het volgende boek. Een uitgelezen reeks om samen op ontdekking te gaan.

Het bekroonde duo  
Jacques & Lise brengt  
verwondering naar de  
peuterkamer







AUGUSTUS 2021  
HARD COVER  
19,5 x 21 CM  
G.A. 34 blz.  
€ 15,00  
ISBN 978 94 4383 226 7  
HUP 272 PRENTENBOEKEN VANAF 6 JAAR



**Een ontroerend  
voorleesverhaal over een  
octopus met een klein hartje  
(of drie)**

## OCTOPUS DROOMT VAN EEN LIEF

Octopus heeft drie harten. Maar sinds hij een blauwtje liep, zijn die alle drie gebroken. Gepoeg vissen in de zee, denk je? Wie weet helpen Piranha, Krah of Zwaan hem aan een lief. Het wordt een spetterend liefdesavontuur!

In het derde verhaal in de beestige boekenreeks van Lynn Pinsart en Fiore Deman volgen we een octopus op zijn zoektocht naar de liefde. Net als in *Koala zit verstopt* en *Giraf wil ook een geluid* staat een dierenweetje centraal in het vrolijke voorleesverhaal, wordt er naar hartenlust met taal gespeeld en zijn de illustraties adembenemend sfeervol.



Lynn Pinsart werkt bijna 10 jaar voor reclamebureaus, waar ze koffie omzet in straffe copy. Als kersverse moeder debuteerde ze met deze beestige boeken. Haar verhalen zitten vol dulle dierenweetjes, veel woordliefde en een vleugje kaka-poi-humor.

Fiore Deman debuteerde met deze beestige boekenreeks. Ze illustreert voor kranten en magazines en is hutsillustrator voor Memento Woordfestival Kortrijk. Haar illustratie *The Narcissist* haalde in 2020 de shortlist van de World Illustration Awards.

*Over Koala zit verstopt*

Een heerlijk voorleesverhaal met fantastische dierenillustraties. Een boekje waar veel kinderen (en volwassenen) herhaaldelijk plezier aan zullen beleven!

*Over Giraf wil ook een geluid*

Giraf kan geen geluid maken. Dus ze gaat op avontuur, op zoek naar haar unieke geluid. En dat zorgt voor grappige situaties. Kleinkindjes genieten en lachen van het lachen. Leuk om de dieren na te doen. Toffe spelset tekeningen met veel kleur!

*Over Giraf wil ook een geluid*

Mijn kleuters hebben genoten. Ook de kinderen die qua taal zwakker zijn hebben zich descheen het verhaal kunnen ylle. Het meedoen met de klanken die de dieren in het prentenboek maken zorgde voor een heus concert en nensaris-taal. Alles kon, niets was fout. Als het maar geluid maakte. En op het einde lekker scheetjes laten!

*Over de reeks*

Een echte aanrader voor elk kind om elke dag opnieuw weer voor te lezen!

## OCTOPUS DROOMT VAN EEN LIEF

Leesfragment

Het is een rustige ochtend in de zoo.  
Alleen in het aquarium borrelt iets.  
Het is amper zichtbaar in het azurblauwe water.  
Maar over de wangen van Octopus biggen dikke tranen.

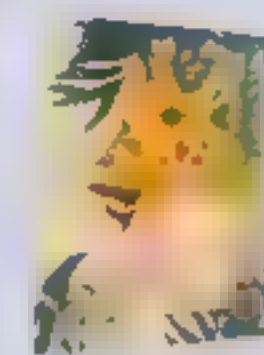
Dat zijn krokodillentranen, spot Kwal.  
Hij is toch geen krokodil, giechelen de Garnaa. Ijs.  
Octopus liep ooit een blauwtje, blubt Via.  
En omdat hij drie harten heeft,  
zijn die alle drie gebroken.

Op de bodem ligt Octopus te snikken.  
Waarom vindt hij geen lief?

Ontdek ook



KOALA ZIT VERSTOPT  
ISBN 978 94 4383 258 0 € 15,00



GIRAF WIL OOK EEN GELUID  
ISBN 978 94 4383 226 7 € 15,00



AUGUSTUS 2021  
HARDCOVER  
28 x 20 CM  
CA. 66 BLZ  
€ 14,50  
ISBN VEER: EEN DAG IN DE WIND: 978 94 6383 168 7  
VEER: EEN DAG MET EEN WOLK: 978 94 6383 169 0  
NIJF 287: LEREN LEZEN  
NIJF 482: VANAF 7 JAAR



## VEER: EEN DAG IN DE WIND EEN DAG MET EEN WOLK

Lezen begint in Veer.

*Veer* is een vierdelige reeks over een kleurrijk dorpje met herkenbare en knotsgekke bewoners. Het zijn boeken voor kinderen die graag lezen en zoeken naar verhalen die net iets uitdagender zijn.

*Veer: een dag in de wind*  
Ken je Noor al?  
Noor woont in Veer  
Noor is wild als een storm  
Als je pret zoekt → Noor houdt van pret!  
Als je hulp zoekt → Noor helpt!  
Als je een schat zoekt → Noor is een schat!  
Als je leespret zoekt → lees *Veer*!

*Veer: een dag met een wolk*  
Ken je Faz al?  
Faz woont in Veer  
Faz houdt van gek.  
Als je een wolk wil → bei Faz!  
Als je een vriend zoekt → vraag Faz!  
Als je een wolf ziet → roep Faz!  
Als je leespret zoekt → lees *Veer*!

**Stefas Boones** volgde een opleiding schrijnwerkerij en daarna bijzondere jeugdzorg en orthopedagogie. Hij schreef zijn eerste boek in 2000 en sindsdien staan er al meer dan 80 titels op zijn naam. Zijn werk valt geregeld in de prijzen.

**Jan Van Lierde** studeerde animatiefilm. Hij werkte onder meer voor BBC en Ketnet. Recent ontwierp hij de figuren en decors voor *Polska Warrior*. Intussen publiceerde hij tal van prentenboeken in Vlaanderen en in Nederland.

*Veer: Een dag in de kou*  
leerd samenlezen voor de  
Boekenweek 2020



Ontdek ook



VEER: EEN DAG IN DE WIND  
ISBN 978 94 6383 168 5 € 14,50



VEER: EEN DAG MET EEN WOLK  
ISBN 978 94 6383 169 0 € 14,50

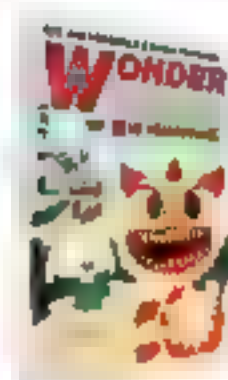




JUNI 2018  
 96 PAGES  
 11 x 17 CM  
 CA 14,95  
 CA 14,99  
 ISBN 978 94 330 131 7  
 NLM 140 510016  
 NLM 140 100000000 510016 100 10 0000



Verschijnt binnenkort



WONDERKONIJN 2: DE DRAAKPAUZE  
 ISBN 978 94 330 131 8

## WONDERKONIJN 1: RUZIE IN ROME!

Kim Crabeels & Emma Thyssen

Konijn Fluffi is het zat. Hij haat mensen, in het bijzonder zijn baasje dat niet zo heel goed voor hem zorgt. Op alweer een doordeweekse dag ontsnapt Fluffi uit zijn hok om de wonderlijke wereld te ontdekken. En die blijkt nog veel groter dan hij dacht! Fluffi heeft ook een hekel aan knaagdieren. En aan opgepakt worden. En aan nog een hele reeks superirriterende dingen. Maar Fluffi is nog maar net vertrokken of hij komt al met een knaagdier in contact. En als Fluffi onverwacht wordt opgepakt, blijkt ook dat toch mee te vallen. Ze vliegen naar Italië! In *Ruzie in Rome* krijgt Fluffi een spoedcursus 'wereldreiziger'. En omdat daar een nieuwe naam bij hoort, kiest Fluffi resoluut voor KENNY KEUTE-LAAR. Juist ja.

In de 7-delige stripreeks *Wonderkonijn* staat in elke strip een wereldwonder centraal. Naast een knutselkonijn avontuur krijgen jonge lezers tal van boeiende weetjes over het wereldwonder, het land, de geschiedenis én hoe je konijnen gelukkig houdt. Gemaakt door Kim Crabeels en Emma Thyssen met veel humor, spitsvondigheid en liefde voor konijnen.

Kim Crabeels fantaseerde vroeger over een wereld vol sprekende dieren. Toen vond men dat apart, vandaag is dat gewoon haar job. Ze geeft tal van lezingen over haar bekroonde en vertaalde boeken en werkt als cultuurprogrammatrice voor PNEP in Leuven.

Emma Thyssen is zelfstandig illustrator en freelance-ontwerper van kinderboeken, huisstijlen, familieparcours, reis- en restaurantgidsen, kindercollecties en westerboeken in Antwerpen. Haar werk werd al meermaals bekroond.



Konijnenstrips waar je  
 slimmer van wordt!





JUL 2021  
HARDCOVER  
19,5 x 24 CM  
CA. 96 BLZ  
€ 15,00  
ISBN 978 94 6383 056 7  
NUR 210 NON-FICTIE VANAF 8 JAAR  
NUR 229 RUIMTE & STERRENWERELD VANAF 8 JAAR



## GROOT WEETJESBOEK OVER DE HEMEL EN HET HEELAL

virginie Loubser

De lievelingsvraag van elke nieuwsgierige 8-jarige is ongetwijfeld *Waarom?* De van origine Franse *mes annes pourquoi*-reeks speelt daar handig op in met eenvoudige encyclopedieën over de meest uiteenlopende onderwerpen. Eerst waren er al *Groot weetjesboek over de brandweer*, *Groot weetjesboek over kampioenen van de dierenwereld* en *Groot weetjesboek over kleine mensen*. Deze zomer zijn de jonge astronauten aan de beurt!

In vier grote hoofdstukken ontdekt het kind de hemel, het zonnestelsel, hoe je naar het universum kijkt en alles over de verovering van de ruimte.

Waarom is de hemel blauw? Wie was de eerste man op de maan? Hoe kan je voorspellen welk weer het wordt en heb je ooit al eens een zonsverduistering gezien?

Nieuwsgierige lezers uit het basisonderwijs kunnen naar hartenlust het antwoord op deze vragen en meer ontdekken in *Groot weetjesboek over de hemel en het heelal*.

**Een toegankelijke encyclopedie  
over de ruimte voor kinderen in  
het basisonderwijs**

### Ontdek ook



## ASTROKIDZ: DE DROOM VAN TEK (E3) ASTRO STORM (E5)

Nico de Braeckeleer & Frieda van Raevens

De zes AstroKidz leven op het ruimteschip Uf, waarmee ze het heelal doorkruisen op zoek naar nieuwe planeten en melkwegstelsels.

In *De droom van Tek* verlangt Tek ernaar om meer op de andere AstroKidz te lijken. Tek is gemaakt in een lab en kan daarom niet lachen of huilen zoals zijn vrienden. Hij droomt ervan om mopjes uit te halen zoals Wan, te kunnen zweven zoals Zoem, even stoer te zijn als Sai en onder water te zwemmen samen met Min. Maar wat maakt Tek, Tek?

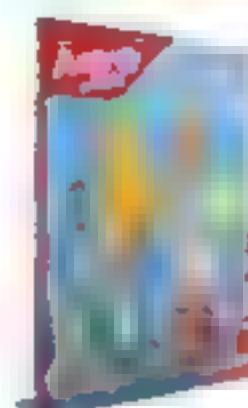
In *Astro Storm* zijn de AstroKidz op weg naar planeet Princeps om er de Amorabloem aan de prinses te leveren. Ze besluiten naar het Bermuda Sterrenstelsel te reizen, de plaats waar er regelmatig ruimteschepen verdwijnen. Bij aankomst zien ze een schip in een Astro Storm worden opgeslokt: de AstroKidz trekken op onderzoek naar het verdwenen ruimteschip en haar bemanning. Tot ze zelf een voor één verdwijnen en enkel Blob overblijft.



JUL 2021  
HARDCOVER  
19,5 x 24,5 CM  
DE DROOM VAN TEK: CA. 66 BLZ.  
ASTRO STORM: CA. 96 BLZ.  
DE DROOM VAN TEK: € 9,00  
ASTRO STORM: € 14,90  
GEN DE DROOM VAN TEK: 978 94 6401 240 6  
ASTRO STORM: 978 94 6401 239 7  
NUR 287 LEREN LEZEN  
NUR DE DROOM VAN TEK: 287 6-8 JAAR  
NUR ASTRO STORM: 287 7-9 JAAR



### Ontdek ook



WAN OP DE ZEE  
ISBN 978 94 6383 288 7 / € 9,90



WAN OP DE MAAN  
ISBN 978 94 6383 099 6 / € 9,90

**Nico de Braeckeleer** is scenarist en auteur. Als scenarioschrijver schreef hij al voor *FC De Kampioenen*, *Familie* en *Studio 100*. Hij schreef ook de populaire *BOE!ds*-reeks op AVI-niveau.

**Frieda Van Raevens** studeerde animatie aan het RITS. Ze is freelance-illustrator en specialiseert zich in illustraties voor kinderen.





M61 207  
HARDCOVER  
14 x 21,8 CM  
CA 144 BLZ  
E 600  
ISBN 978 94 5181 104 9  
HUR 787 LEEBOGEN 94

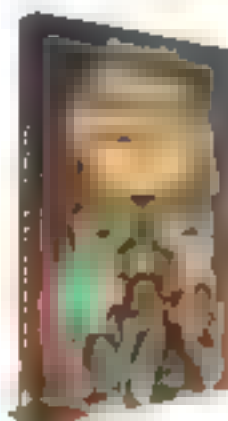


## OOM HARRY EN DE MINI MISS

Professor Knetter, bekend van de Knetterkwabmachine, het Superkuddrankje, de Knetterstraler en andere vreemde creaties, werkt in het geheim aan een nieuwe uitvinding. Alweer een vreemd, aan zijn geniale maar gekke brein ontsproten uitvindsel, waarmee hij niet alleen dingen en dieren, maar ook mensen hoopt te verkleinen en te vergroten. Het liefst bekende mensen, zoals de koning, de paus, de president van Amerika. Of Miss België, op wie Knoddel, zijn 154 kilogram zware hulpje, opeens op slag smoorverliefd is geworden.

*Oom Harry en de Mini Miss* is net als *Oom Harry en de Knetterkwabmachine* een keigrappig, knodelgek verhaal voor lezers vanaf 9 jaar met stalen zenuwen en getrainde lachspieren.

### Ontdek ook



OOM HARRY EN  
DE KNETTERKWABMACHINE  
ISBN 978 94 5181 107 1 L30

Marc de Bel debuteerde in 1986 voor zijn vierde verjaardag met een verhaal dat nooit uverteld geraakte: *Het ei van oom Trotter*. Sindsdien verschenen er al meer dan 160 titels van zijn hand en valt hij nog geregeld in de prijzen.

Mila Torro is 2D-artiest, illustrator en schrijver van kinderboeken. Ze illustreerde eerder voor Marc de Bel het boek *Oom Harry en de Knetterkwabmachine*.

## EEN KLEINE WERELD VOL GROTE LEUGENS

Guy Dadelez vindt schrijven allesbehalve saai. Hij schrijft immers vooral als hij op reis is. En omdat hij veel boeken wil schrijven, moet hij vaak op reis. Heel vaak. Naar Borneo, Nieuw-Zeeland, Vietnam, Botswana, Kazachstan, Bolivia, Peru, Indonesië, Kenia, China, Nepal... Dan rolt hij van het ene avontuur in het andere. En tijdens de periodes onderweg voelt hij de inspiratie borrelen en schrijft hij. In het vliegtuig, in de trein, in de bus, in de taxi... Steeds zit hij met een schrijftje onder zijn neus en een balpen in zijn hand. Maar ook boven op de rug van een kameel, in een door honden getrokken slee over de ijzige sneeuwvlakten, in een onderzeeër, in een luchtballon... Hij probeerde het zelfs op skilatten, maar dat was een beetje moeilijk in de bochten.

Nu zijn zeven kleinkinderen wat ouder worden, geven ze hem bij elke reis een opdracht mee. Hoe moeilijker hoe liever. Die opdracht moet hij tijdens zijn reis proberen op te lossen. Maar in 2020 waren er geen internationale vluchten! En met de waterfiets de oceanen over leek zelfs hem wat te link. In 2020 ging hij niet op reis om boeken te schrijven die niets met die reizen te maken hadden. Hij bleef thuis om een boek te schrijven dat alles met zijn reizen te maken had. *Een kleine wereld vol grote leugens*.

Guy Dadelez gaf lange tijd les. Hij schrijft zowel jeugdverhalen, toneel als scenario's. In 2019 werd hij ereburger van zijn thuisstad Merkssem met de 'Grote Strobeer 2019'.

Arnold Hevart is art director, reclametelekenaar en illustrator. Eerder maakte hij met Danny De Vos *Vossensireken* en *Kapper Tom*.



M61 207  
HARDCOVER  
14 x 21,8 CM  
CA 144 BLZ  
E 600  
ISBN 978 94 5181 104 9  
HUR 787 LEEBOGEN 94



*Over Oom Harry en de Knetterkwabmachine*  
Het eerste deel is leuk kabbelend, maar vooral het tweede deel stap in in een wervelwind van ongelooflijke en absurde belevenissen. Harry Columbus is een warrige Belgische eenzaam die dankzij zijn slimme nicht en neefje de belofte van 50.000 euro voor de wedstrijd van talenten wint. Hij moet wel te verzwaren. Het boek ruikt van de typische Knetter en heeft het vooral hebben van de drive, de waerdelingen en de taak. Echtheid en Knetterkwab.

© 2020 De Persgroep - Uitgeverij



MEI 103  
PAPERBACK  
12,5 x 18,5 cm  
C.A. 140 blz  
€ 5,00  
ISBN VAMPIER ZONDER TANDEN: 978 94 6401 328 9  
VIRUSKILLERS: 978 94 6401 329 6  
HARDEBOEK € 7,-



Luc Descamps werkte als leraar Nederlands, Engels en Duits. Zijn werk werd al meermaals beloond door de Kinder- & Jeugdjury.

Arno Van Steenberghe volgt een opleiding in Gent voor conceptart, 3D, striptekenaar en visuele effects. Hij heeft de boeken van Luc Descamps altijd graag gelezen. Deze reeks is zijn debuut.

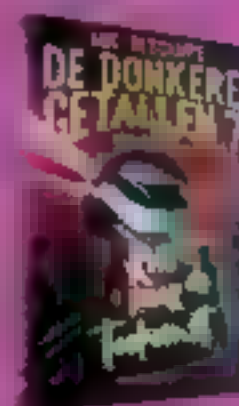
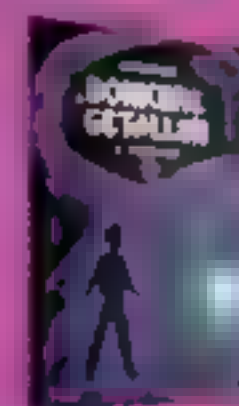
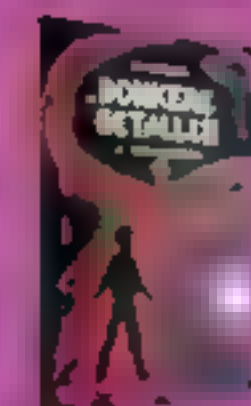
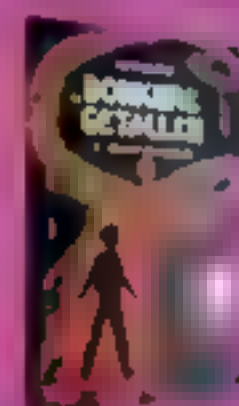
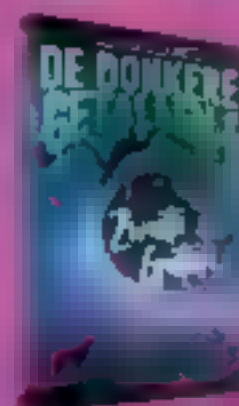
## VAMPIER ZONDER TANDEN VIRUSKILLERS

Na de immer groeiende populariteit van zijn Donkere getallen-reeks, legt Luc Descamps zich met deze reeks toe op dezelfde doelgroep. Voor lezers van 9 tot 12 jaar brengt hij toegankelijke, avontuurlijke en humoristische verhalen met doodgewone helden in de hoofdrol.

In *Vampier zonder tanden* ontdekt Lina dat haar beste vriend Vladi een wel heel bijzonder familiegeheim heeft. Een geheim dat hen samen met Vladi's mama en zijn opa in een bestelbus naar een rusthuis in Roemenië moet brengen. Maar dan moeten ze daar eerst heelbuis én samen geraken, natuurlijk.

In *Viruskillers* krijgt Kasper een uitnodiging om naar de eerste virusvrije school ter wereld te gaan. Hij staat te popelen, want is al dat thuissonderwijs behoorlijk moe. Op de school angekommen maakt hij kennis met de leerkrachtrobot Romina en zijn zusje ter plaatse, Naomi. Al snel merken Naomi en Kasper dat niet iedereen op de school de beste bedoelingen heeft.

Luc Descamps  
De donkere getallen



Dit jaar viert Luc Descamps 20 jaar schrijverschap. Hij debuteerde in 2001 met een verhaal dat hij voor zijn petekindje schreef en is sindsdien niet meer gestopt met verhalen verzinnen. Met *De donkere getallen* houdt hij al jaren tieners aan het lezen, maar zijn (gewoon)-reeks en de *En ik dan?*-verhalen van Erwin en Emma weten heel veel (jong)volwassenen te bekoren.



KAN JIJ AL DEZE WOLKEN SPOTTEN?

1. The first part of the document is a letter from the author to the reader, explaining the purpose of the study and the methods used. The letter is dated 1950 and is addressed to the reader.

2. The second part of the document is a list of references, which includes books, articles, and other sources used in the study. The references are listed in alphabetical order.

3. The third part of the document is a list of figures, which includes tables, charts, and other visual aids used in the study. The figures are listed in alphabetical order.

4. The fourth part of the document is a list of tables, which includes tables of data, tables of results, and other tables used in the study. The tables are listed in alphabetical order.

5. The fifth part of the document is a list of appendices, which includes appendices of data, appendices of results, and other appendices used in the study. The appendices are listed in alphabetical order.

6. The sixth part of the document is a list of footnotes, which includes footnotes of data, footnotes of results, and other footnotes used in the study. The footnotes are listed in alphabetical order.

7. The seventh part of the document is a list of indexes, which includes indexes of data, indexes of results, and other indexes used in the study. The indexes are listed in alphabetical order.

8. The eighth part of the document is a list of glossary, which includes glossary of data, glossary of results, and other glossary used in the study. The glossary is listed in alphabetical order.

9. The ninth part of the document is a list of bibliography, which includes bibliography of data, bibliography of results, and other bibliography used in the study. The bibliography is listed in alphabetical order.

10. The tenth part of the document is a list of references, which includes books, articles, and other sources used in the study. The references are listed in alphabetical order.

1. The first part of the document is a letter from the author to the reader, explaining the purpose of the study and the methods used. The letter is dated 1950 and is addressed to the reader.

2. The second part of the document is a list of references, which includes books, articles, and other sources used in the study. The references are listed in alphabetical order.

3. The third part of the document is a list of figures, which includes tables, charts, and other visual aids used in the study. The figures are listed in alphabetical order.

4. The fourth part of the document is a list of tables, which includes tables of data, tables of results, and other tables used in the study. The tables are listed in alphabetical order.

5. The fifth part of the document is a list of appendices, which includes appendices of data, appendices of results, and other appendices used in the study. The appendices are listed in alphabetical order.

6. The sixth part of the document is a list of footnotes, which includes footnotes of data, footnotes of results, and other footnotes used in the study. The footnotes are listed in alphabetical order.

7. The seventh part of the document is a list of indexes, which includes indexes of data, indexes of results, and other indexes used in the study. The indexes are listed in alphabetical order.

8. The eighth part of the document is a list of glossaries, which includes glossaries of data, glossaries of results, and other glossaries used in the study. The glossaries are listed in alphabetical order.

9. The ninth part of the document is a list of bibliographies, which includes bibliographies of data, bibliographies of results, and other bibliographies used in the study. The bibliographies are listed in alphabetical order.

10. The tenth part of the document is a list of references, which includes books, articles, and other sources used in the study. The references are listed in alphabetical order.


## Wetenschappers over de toekomst

## Wetenschappers over de toekomst

**Zullen robots ooit pijn en liefde kunnen ervaren?  
Kunnen mensen evolueren tot wezens die onder water  
kunnen ademen?**

Dit keer zijn verschillende vragen gericht op onze toekomst en vertellen de geïnterviewde wetenschappers en experts waarom ze hun vakgebied net zo razend interessant vinden en hoe zij denken dat hun vak er binnenkort zal uitzien.

**Bart Coenen** is wetenschapscommunicator, coördinator van  
kabeleertraagbe en werks voor het Koninklijk Belgisch Instituut voor  
Natuurwetenschappen



ISBN 978 94 6131 082 7 € 20,00



VAKLITERATUUR &  
HOGER  
ONDERWIJS







JUNI 2021  
PAPERBACK  
1 x 13 cm  
CA. 299 blz.  
CA. € 16,90  
ISBN 978 94 6481 374 5  
NUM 660 BETONNEN ALGEMEEN  
NUM 870 GENEESKUNDE ALGEMEEN



**Met een nawoord  
door Alicja Gescinska**

## EUTHANASIE: EEN ANDER VERHAAL

Ervaringen en reflecties van  
zorgverleners

Timothy Devos (red.)

Euthanasie is sinds 2002 niet langer strafbaar in België, maar het is en blijft een complex en gevoelig onderwerp. In dit boek delen ervaren artsen en verpleegkundigen in de palliatieve zorg én Vlaamse en Nederlandse filosofen openhartig hun ervaringen met levenseindezorg. Ze schetsen doorleefde patiëntenverhalen en stellen open vragen.

Vandaag is euthanasie immers niet langer een taboe. Integendeel, het wordt vaak voorgesteld als een mooi en ongemanteld verhaal. De auteurs tonen elk vanuit hun eigen beleving aan dat de realiteit echter niet zo eenvoudig is. Ze vertellen hoe ze omgaan met euthanasieverzoeken en hoe ze reageren wanneer patiënten begeleid willen worden bij hun levenseinde.

*Euthanasie: een ander verhaal* is een veelomvattend en rijkgeschakeerd boek dat zich richt tot zorgverleners, tot iedereen die vragen heeft bij de zin van de dood en het lijden, maar ook bij de toepassing van de euthanasiewet van 2002, die steeds meer vraagtekens oproept.

Timothy Devos is internist-hematoloog verbonden aan de Universitaire Ziekenhuizen Leuven (UZ Leuven) en is de referent palliatieve zorg van het hematologie-team. Hij is professor aan de Faculteit Geneeskunde, KU Leuven.

## EUTHANASIE: EEN ANDER VERHAAL

Euthanasie is "volkomen genormaliseerd" en de wet terugschroeven lijkt ook in de toekomst puur wishful thinking. Dit boek gaat moedig in tegen de normalisering. Het laat weerstanders aan het woord die direct betrokken zijn bij dit reusachtige ethisch-maatschappelijke experiment dat in onze maatschappij aan de gang is. Ze stellen kritische vragen, bieden alternatieven, willen misbruiken voorkomen, doorprikken illusies en simplistische ideeën. Die weerstanders zijn geen wereldvreemde ideologen, maar specialisten, artsen, psychiaters, verpleegkundigen die elke dag met levenseindezorg te maken hebben. Zij weten waarover het gaat. Dit is een bijzonder belangrijk boek dat iedereen die met de euthanasiepraktijk te maken heeft zou moeten lezen en grondig overdenken. Hopelijk wordt het ook gelezen door politici die telkens weer geconfronteerd worden met vragen voor nieuwe "oprekking" van de wet.

Herman De Dijn, filosoof

'Een collega-huisarts belde me op. Een patiënte die al een tijdje in een woonzorgcentrum verbleef, drong aan op euthanasie. Hij voelde zich er niet goed bij en twijfelde of de dame wel in aanmerking kwam. Omdat ze bleef aandringen, vroeg de arts een collega een tweede advies. Die besloot dat de dame inderdaad niet voldeed aan de wettelijke voorwaarden voor euthanasie. *Case closed*. Maar mevrouw gaf niet op en na lang aandringen vroeg de huisarts opnieuw een tweede advies. Hetzelfde verhaal: euthanasie op basis van lichamelijk lijden was wettelijk gezien niet mogelijk, maar euthanasie op basis van uitzichtloos psychisch lijden was een mogelijke "oplossing" omdat de vrouw leed onder haar fysieke beperkingen. Daarvoor was wel advies van een psychiater nodig. En dus belde de huisarts mij. Ik vond het verloop van de casus bedenkelijk, maar voelde bij mijn collega hoe zwaar dit verhaal op hem woog en liet me overtuigen om de dame te bezoeken in het woonzorgcentrum. Ze verwelkomde me hartelijk en vertelde waarom ze dood wou: ze was het leven moe en smeekte dat ik het "licht op groen" zou zetten. Ik was erg geraakt door haar verhaal, maar was er echt sprake van uitzichtloos psychisch lijden? Het

was snel duidelijk dat er nog geen traject was opgestart om het psychische lijden van de vrouw te exploreren en te begeleiden. Ze was met andere woorden absoluut niet "onbehandeld". Er leek mij nog heel veel mogelijk om haar opnieuw wat "zin" te laten ontdekken, ondanks haar beperkingen. De huisarts was opgevocht om mijn negatieve advies en voelde zich gesterkt. Uit de omgeving kreeg ik evenwel felle, negatieve reacties. Ze gaven mij het gevoel dat ik "onbarmhartig" en harteloos was. Hoe kon ik deze dame "in nood" het recht ontzeggen om te sterven? Daarvoor dient de wet toch. '

An Haekens, psychiater en psychotherapeut

'Je had je papieren voorbereid en je wilaverklaring voor euthanasie ingevuld voor het geval je buiten bewustzijn zou zijn. En wij, je kinderen, leefden met de dreiging dat een arts je dood zou veroorzaken zonder dat wij dat wilden! Vandaag heb je begrepen dat euthanasie ons erg zou kwetsen. Daarom heb je besloten om je wilaverklaring te vernietigen en erop te vertrouwen dat we voor jou zouden zorgen. Dank je wel.'

Coralie B., Brussel

De druk van de familie

Een patiënt had "voor het geval dat" een euthanasieverzoek geschreven. Hij verzwakte dag na dag maar aanvaardde zijn fysieke toestand en bekeek de lijd die hem nog restte met een positieve blik. De dagen gingen voorbij. Het was uiteindelijk zijn omgeving die weer op de proppen kwam met het euthanasieverzoek. Op die momenten zijn patiënten erg kwetsbaar. Ze zijn dan als koorddansers: een zuchtje wind volstaat om ze naar de ene of de andere kant te doen kantelen.'

Julie Blanchard, huisarts



## ACTUELE BESTSELLERS

*Amerikanen. Het had zo mooi kunnen zijn* van Steven De Foer is ook dit jaar nog brandend actueel. Zijn boek schetst een even treffend als ontluisterend beeld van een uitverkoren natie. Een must-read voor iedereen die de situatie in Amerika beter wil begrijpen.

*De eeuw van de vrouw* – Premier Alexander De Croo houdt een gloedvol pleidooi voor de volledige gelijkheid tussen mannen en vrouwen.

Bitcoin, populairder dan ooit! De bitcoin breekt record na record en dus kent ook de interesse in de virtuele munt een nieuw hoogtepunt. Maar hoe zit dat nu met die bitcoin? Dat legt Levi Haegebaert je glashelder uit in zijn boek *Bitcoin voor beginners*, dat speciaal werd geactualiseerd.



AMERIKANEN  
ISBN 978-94-6370-481-4 / € 22,50



DE EEUW VAN DE VROUW  
ISBN 978-94-6386-204-9 / € 20,00



BITCOIN VOOR BEGINNERS  
ISBN 978-94-6337-234-2 / € 22,50

## FIT DOOR DE ZOMER: VIER EVERSELLERS

*The fittest you* helpt je in 4 weken op weg naar meer zelfvertrouwen, een positieve mindset, een energieke lichaam en een gezonder voedingspatroon. Het is jouw gids voor een gelukkiger en gezonder leven, vanuit liefde voor je lijf, waarin plaats is voor genieten en plezier.

In *Lekker lang leven* combineert Michaël Sels (hoofddiëtist van het UZA én chef) gezonde voeding met gezond verstand, waarbij hij volop de kaart van 'méér' trekt.

Wil je graag wat overtoollige kilo's kwijt? Of heb je recent wat gewicht verloren en wil je dat graag zo houden? Dan zijn de meer dan 80 recepten in *Een blijvend maatje minder* precies wat je zoekt! Keep it simple is het motto. Je vindt er alleen maar gemakkelijke recepten met niet al te veel ingrediënten.

Omdat wandelen een van de gezondste sporten is de praktische wandelgids *Dwars door België* van Arnout Hauben een aanrader. In 23 wandelingen ga je op ontdekking door België en zie je ons land zoals je het nooit eerder zag.



THE FITTEST YOU  
ISBN 978-94-6121-910-4 / € 22,50



LEKKER LANG LEVEN  
ISBN 978-94-6383-134-5 / € 24,50



EEN BLIJVEND MAATJE MINDER  
ISBN 978-94-6383-244-5 / € 22,50



DWARS DOOR BELGIË  
ISBN 978-94-6383-247-8 / € 20,00



## HEB JE DEZE NOG OP VOORRAAD?

De meeslepende thrillerreeksen van Anja Feliërs

### Kathleen Verlinden

Al 10 jaar kunnen de fans van Anja Feliërs rekenen op straffe thrillers met veel spanning en een vleugje romantiek in de reeks rond psychologe Kathleen Verlinden. Zij probeert haar cliënten en haar dierbaren zo goed mogelijk te helpen, en komt daarbij zelf regelmatig voor hete vuren te staan. Spanning troef in deze tiendelige succesreeks!



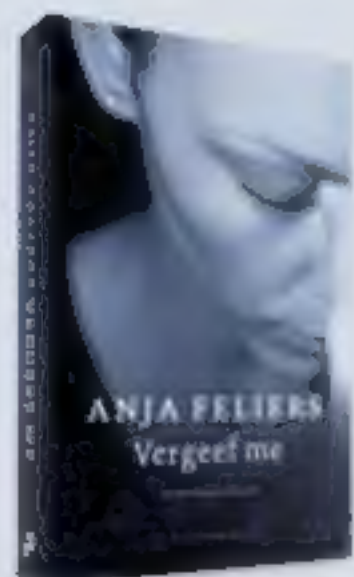
HOU VAN MIJ  
978 94 4383 064 1



LAAT ME LOS  
978 94 4383 065 8



VERGEET MIJ NIET  
978 94 4383 152 9



VERGEET ME  
978 94 4383 153 6



HUID TEGEN HUID  
978 94 4383 162 5



WAT HIJ MIJ ZEI  
978 94 4331 472 5



ZUIF  
978 94 4383 066 5



KWIJT  
978 94 4383 287 7



GEBROKEN GLAS  
978 94 4383 118 9



CARTE BLANCHE  
978 94 4383 265 9



FEMME FATALE  
978 94 4383 088 9



HET PERFECTE MEISJE  
978 94 4383 010 2

### Caro Westerhof

Wanneer Caro Westerhof met een groot verlies geconfronteerd wordt, ontdekt ze voor het eerst haar zesde zintuig: ze kan communiceren met mensen over de dood heen. In deze mysterieuze thrillerreeks staat Caro de lokale recherche bij met haar bijzondere talent.

Bekroond tot beste vrouwelijke thriller 2020

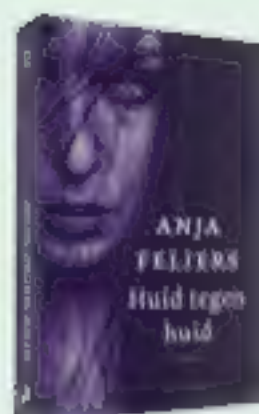


## GENOMINEERDE TITELS EN PRIJSWINNAARS

### FICTIE



**MEEDOGENLOOS –  
DAMEN & VANDERMEEREN**  
Longlist 'Beste Nederlands-  
talige thriller van het jaar'  
2020 bij Thrillzone  
€ 22,00  
ISBN 978 94 6383 106 2



**HUID TEGEN HUID – ANJA FELIËRS**  
Winnaar 'Beste vrouwen-  
thriller 2020' bij  
vrouwenthriller.nl  
Longlist Hebban Thrillerprijs  
€ 22,00  
ISBN 978 94 6383 163 5



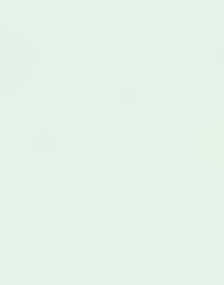
**VEER – EEN DAG IN DE KOU –  
STEFAN BOONEN & JAN VAN  
DIEËN**  
Genomineerd voor de  
Boekenleeuw 2020  
€ 14,50  
ISBN 978 94 6383 151 2



**ER WAS MISSCHIEN EENS –  
KAMIEL DE BRUYNE & YARNE  
BAEYEN**  
Genomineerd voor de  
Kinderjury Tiplijst 10-12 jaar  
€ 17,50  
ISBN 978 94 6383 224 3



**VIKTOR – JACQUES & LISE**  
Eervolle vermelding Album  
belge Prix Libbylit 2020  
(Franse vertaling Victor van Seuil  
Jeunesse)  
€ 18,50  
ISBN 978 94 6131 918 0



**WILJE WEETJES-REEKS – KATRIJN DE WIT,  
INGE RYLANT & LAURA BERGANS**  
Graphic & Communication Award 21  
€ 15,00



**MAG JE HAAIEN AAIEN?**  
Genomineerd voor de Vlaamse  
Kinder- & Jeugdjury '20-'21,  
winnaar Henry van de Velde  
graphic & communication  
award 21, derde druk verwacht  
mei 2021  
ISBN 978 94 6131 960 9



**KUNNEN BERGEN KRIMPEN?**  
ISBN 978 94 6383 160 4



**KOMT OUDE KAAS VAN OUDE  
KOEIEN?**  
ISBN 978 94 6383 223 6



**KUNNEN VOGELS NIEZEN?**  
ISBN 978 94 6383 276 2



**HET GEHEIME BOEK VAN  
SINTERKLAAS –  
FLOORTJE ZWIGTMAN &  
SASSAFRAS DE BRUYN**  
Genomineerd voor de Vlaamse  
Kinder- & Jeugdjury '20-'21,  
winnaar Zilveren Griffel 2020  
€ 22,50  
ISBN 978 94 6131 993 7



**VIC FALLS MISSIONS:  
BLOEDGEVAAR – KATE KRISKE**  
Genomineerd voor de Vlaamse  
Kinder- & Jeugdjury '20-'21  
€ 17,50  
ISBN 978 94 6131 973 9



## BUSINESS EN ECONOMIE



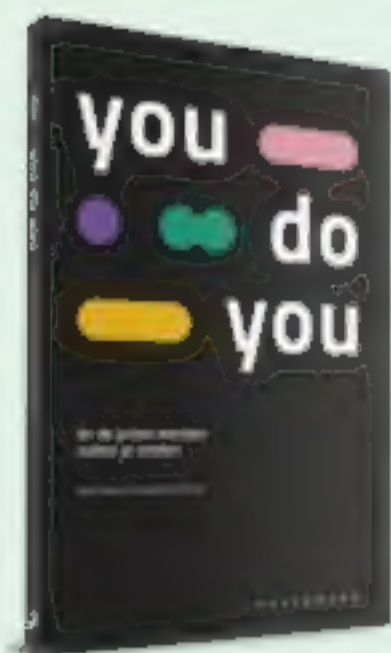
**OVERHEID + MARKT –**  
**IVAN VAN DE CLOOT**  
**Liberales boek van het jaar 2020**  
 € 25,00  
 ISBN 978 94 6337 241 1



**LEIDINGGEVEN ALS HET MOEILIJK IS – SILVIA PRINS**  
**Genomineerd voor Managementboek van het Jaar 2021**  
 € 30,00  
 ISBN 978 94 6337 264 0



**LEADING FROM THE MIDDLE –**  
**KOEN MARICHAL, JESSE SEGERS & DAAN SORGELOOS**  
**Genomineerd voor de Ooa Boek van het jaar 2021**  
 € 34,50  
 ISBN 978 94 6337 080 6



**YOU DO YOU – STEPHANIE DUVAL & NELE PIETERS**  
**Genomineerd voor BAM Marketing Book of the Year 2020 en voor Managementboek van het Jaar 2021**  
 € 30,00  
 ISBN 978 94 6337 220 6



**OP WEG NAAR EEN LEANCULTUUR – BEN LEO**  
**Genomineerd voor Managementboek van het Jaar 2021**  
 € 30,00  
 ISBN 978 94 6337 238 1



**EROS – BART LOOS**  
**Winnaar van de Volzin Schrijfwedstrijd 2020 met een essay over 'Afstand en nabijheid'**  
 € 22,50  
 ISBN 978 94 6310 562 0



**DE ANDERE SPINOZA – HERMAN DE DIJN**  
**Op de longlist van de Socratesbeker**  
 € 24,50  
 ISBN 978 94 6310 583 5

## NON-FICTIE